Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0520U100161

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-03-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пістоленко Ірина Олександрівна
2. Pistolenko Irina Oleksadrivna

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.05

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-03-2020

Спеціальність за освітою: вчитель російської мови і літератури середньої школи

Місце роботи здобувача: Полтавський краєзнавчий музей імені Василя Кричевського

Код за ЄДРПОУ: 02223827

Місцезнаходження: вул. Конституції, 2, м. Полтава, Полтавський р-н., Полтавська обл., 36000, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.852.18

Повне найменування юридичної особи: Центр пам'яткознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Код за ЄДРПОУ: 16295925

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп.19, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центр пам'яткознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Код за ЄДРПОУ: 16295925

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп.19, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51, 13.51.91.11, 13.51.09

Тема дисертації:

1. Становлення та розвиток музейної справи на Полтавщині в контексті історико-культурного розвитку регіону (до 1991 року).

2. Formation and development of museum business in Poltava region in the context of historical and cultural development of the region (until 1991).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена актуальній проблемі розвитку музейної справи на Полтавщини в історичному контексті з середини XVII ст. до 1991 р. Комплексний аналіз значного обсягу архівних джерел та опублікованих праць з історії музеїв полтавського регіону дозволяє зробити висновок про те, що в музейній галузі Полтавщина є унікальною. Висвітлено, що система музейної діяльності полтавського краю несе на собі відбиток регіональної культурної своєрідності. Разом із тим розкрито, що Полтавщина історично була ланкою, яка зв'язувала українську історію і культуру як із західною, європейською, так і зі східною. Полтавський регіон виявився зоною потужних міжкультурних взаємодій, що знайшло своє відображення в музейній спадщині і в тенденціях розвитку музейної галузі. Доведено, що Полтавщина має історико-

культурний досвід і потенціал, які в майбутньому можуть бути використані для оптимізації форм і методів діяльності закладів музейної галузі краю, стати важливим внеском у регіональне музеєзнавство, сприяти більш глибокому розумінню історії, культури, науки нашої держави.

2. The dissertation is devoted to the actual problem of the development of museum work in the Poltava region in the historical context from the middle of the seventeenth century to 1991. A comprehensive analysis of the large volume of archival sources and published works on the history of Poltava museums leads to the conclusion that in the museum area Poltava is unique, has historical and cultural experience and potential that could be found in use the future for the development of Poltava as an important region of Ukraine, as well as Ukrainian museums. The research actualized by such factors as the lack of generalizing scientific and historical researches that would comprehensively cover the history of Poltava museums, transformational processes that took place in the museum field of region from the pre-museum stage to the end of the Soviet period; the need to return to the history of the names of undeservedly forgotten Poltava museum staff, their achievements, the specifics of the approach to solving various problems in the field of building and functioning of the museum network, which had significance and positive consequences. The specificity of the museum business in the territory of the region during the studied time period was revealed. The peculiarities of the processes of formation of private art collections, archives, book collections, which took place in Poltava region from ancient times to the end of XIX century, are considered. The key issues of museum formation and development during this time period are analyzed, the tendency from growing interest to old-timers and gradual accumulation of historical knowledge to the beginning of search attempts and description of individual monuments, to their awareness of their place in society and the need for preservation. The process of forming a network of museums on the territory of the region at the end of the XIX - beginning of the XX century is covered, the importance of initiatives from the state, local authorities and the important role of public organizations, scientific committees, commissions, societies in the creation of Poltava museum institutions during the given period. The conditions and condition of the museums of Poltava region during the period of liberation competitions, the basic principles, forms and directions of activity of Poltava state museums and museums operating on a public basis in the Soviet period - until 1991, at various stages were characterized. The main periods in the history of the development of Poltava museums can be traced from the prerequisites of its birth to 1991. In each of the defined periods, separate stages of transformation in the museum realm of the region are distinguished the duration and peculiarities of which were influenced by their current conditions of political, socio-economic life and the level of cultural development of society, community. It is substantiated that the historical experience of Poltava museums of Poltava region, which was formed during the study period in the context of historical and cultural transformations in the region and in the Ukrainian territories as a whole, is important for the further development of the museum business. Scientific analysis of the history of museum business in the Poltava region at the present stage of optimization of forms and methods of activity of the museum industry institutions of Ukraine is able to become a basis for improving their activity and an important contribution to regional museology, to promote a deeper understanding of the history, culture, science of our state. Recommendations on the use of the historical experience of Poltava museums in the further perspective development of museum work have been prepared.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гріффен Леонід Олександрович
2. Griffen Leonid O.

Кваліфікація: д. т. н., 05.16.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гріффен Леонід Олександрович
2. Griffen Leonid O.

Кваліфікація: д. т. н., 05.16.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниленко Віктор Михайлович

2. Danilenko Viktor Mikhailovich

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рижева Надія Олександрівна

2. Ryzheva Nadiia Oleksandrivna

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушлакова Надія Миколаївна

2. Kushlakova Nadiya Mykolayivna

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєсов Леонід Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєсов Леонід Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.