Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002697

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ластовець Марія Юріївна

2. Lastovets Maria Yurivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.14

Назва наукової спеціальності: Класичні мови. Окремі індоєвропейські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-2016

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Національний медичний університет імені О.О. Богомольця

Код за ЄДРПОУ: 02010787

Місцезнаходження: 01004, Україна, м. Київ, бульвар Шевченка, 13

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.19

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Лінгвопоетика латинськомовних авторів ранньомодерної України кін. XVII-поч. XVIII ст.

2. Linguopoetics of Latin poets of early modern Ukraine at the beginning of XVII and the end of XVIII century.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню лінгвопоетичних особливостей творів латинськомовних поетів ранньомодерної України кін. XVII-поч. XVIII ст. У роботі обґрунтовано доцільність застовування новітньої методики лінгвопоетичного аналізу художніх поетичних текстів - теорії оповідних типів ("опису", "волевиявлення" та "розмірковування"). Проаналізовано та систематизовано використання лінгвостилістичних засобів на фонетичному, лексичному та синтаксичному рівнях щодо їхньої лінгвопоетичної цінності. Схарактеризовано особистість латинськомовного поета та виявлено чинники, які впливали на її формування: суспільно-політичний, естетико-філософський, мовно-культурний і літературний. Досліджено та проаналізовано рукописні українські латинськомовні поетики та риторики на предмет теоретичного обґрунтування сутності і жанрів поезії XVII-XVIII ст. Розглянуто феномен українського бароко як провідного естетичного чинника у формуванні латинськомовної поезії ранньомодерної України.

2. The thesis is dedicated to investigation of linguopoetic peculiarities of Latin poets in early modern Ukraine at the beginning of XVII and the end of XVIII century. It is for the first time in classical studies the Latin original texts of Ukrainian poets are examined through theoretical and methodological principles of modern linguopoetics and theory of narrative types. Linguopoetic analysis investigates the elements of language organization on the bases of aesthetic ideal and contain linguistic, stylistic and literary analysis. Mental space of a Latin poet in Ukraine at the beginning of XVII century and the end of XVIII century is marked by correlation of opposite orientations: the spiritual and secular, Latin and Ukraine, ancient and Christian. This division is represented through the main baroque principle of antithesis. The Latin poetic texts of early modern Ukraine at the beginning of XVII and the end of XVIII century are in the author manuscript poetic and rhetoric courses, based on the Italian and Polish patterns. The main genres of Latin poetry in Ukraine are elegy, panaegyrics and lyric poem. The "artificial" nature of the poetry is caused by a number of factors: 1) Latin was not a mother tongue for Ukrainian poets, but was sufficient in education system of Europe; 2) a large number of poems were written for the didactic purposes; 3) imitating classical poetry patterns the authors lost their individuality. Latin language of Ukrainian poetry preserved the lexical, grammatical and syntactical features of Classical Latin, representing the aesthetical principles of baroque in its stylistics. The theory of literary genres in original manuscripts ("Fons Castalius" (1685 p.), "Cunae Bethleemicae" (1686-1687 pp.), "Camoena in Parnasso" (1689 p.), "Cytheron bivertex" (1694-1695 pp.), "Rosa inter spinas" (1696-1697 pp.), "De arte po?tica libri III" (1705 p.), "Cedrus Apollinis" (1702 p.), "Idea artis po?seos" (1707 p.), "Lyra Heliconis" (1709 p.), "Leo Roxolanus" (1719 p.), "Parnassus" (1719 p.), "Praecepta de arte po?tica" (1735 p.), "Hortus po?ticus" (1736 p.) contains specific features of baroque aesthetics - symbolique, emblematic and curious poetry. Innovations of baroque aesthetic system are present at three levels: lexical (the usage of miphologisms, confessionalisms and toponymes); syntactical (parallelism and antithesis); stylistical (amplification, phonetical and morphological repetitions).

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Миронова Валентина Миколаївна
2. Muronova Valentuna Mukolajivna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Циганок Ольга Михайлівна
2. Циганок Ольга Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шевченко-Савчинська Людмила Григорівна
2. Шевченко-Савчинська Людмила Григорівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Мойсієнко А.К.
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Мойсієнко А.К.
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

