Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U000863

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ковальова Тетяна Вікторівна
2. Koval'ova Tetyana Victorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 27.00.04

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія журналістики

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030301

Місце роботи здобувача: Сумський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 05408289

Місцезнаходження: 40007, м. Суми, вул. Римського-Корсакова 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 08.051.19

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.41.09

Тема дисертації:

1. Розвиток жанру подорожнього нарису в українській журнальній періодиці 20-30-х рр. XX ст.

2. The development of travel essay genre in Ukrainian journalistic periodicals in the 20-30s of the XXth centry.

Реферат/анотація:

1. Об'єктом дослідженням є подорожні нариси 20-30-х рр. XX ст. в контексті жанрової специфіки цих творів. У дисертації здійснено аналіз жанрових форм подорожнього нарису в українській журнальній періодиці 1920-1930-х рр., на матеріалі журналів "Червоний шлях" та "Всесвіт" визначено тенденції розвитку і особливості цього внутрішньожанрового різновиду. Для розкриття наукової проблеми та вирішення завдань дисертації використано на різних етапах роботи такі методи: бібліографічно-описовий, порівняльно-історичний, класифікації, аналізу документальної інформації, порівняльно-типологічний, логічний, контент-аналізу. На основі аналізу текстів виділено етапи розвитку та типологічні групи українських журнальних подорожніх нарисів зазначеного періоду. Окреслено основні підходи до вивчення ролі авторського "Я", виділено основні форми авторського втручання в текст та розглянуто способи його вираження в подорожніх нарисах 1920-1930-х рр. Визначено концептуальні підходи до образу персонажа, виокремлено типи

персонажів у журнальних подорожніх нарисах. Наголошено на визначальній ролі образу "оновленої" людини в інтерпретації тогочасного суспільства, дійсності в цілому. У результаті дослідження встановлено специфіку жанротвірних елементів українських журнальних подорожніх нарисів 20-30-х рр. ХХ ст. З'ясовано особливості використання окремих виражальних елементів. Представлений у дослідженні фактологічний матеріал, основні теоретичні положення і висновки можуть бути використані при написанні підручників, посібників, методичних розробок, при читанні лекцій та проведенні практичних занять із фахово спрямованих курсів та спецкурсів для студентів спеціальності "Журналістика".

2. The object of the research is travel essay in the 20-30s of the XXth century in the focus of genre specificity of publicistic works. The thesis is the first systematic research of Ukrainian journalistic travel essay in the 20-30s of the XXth century in the context of genre specificity of these works on the content of journals "Червоний шлях" and "Всесвіт". The theoretical dominant of scientific researches of this genre was found out on the basis of journalistic and literature studies. The analysis of genre forms of travel essay was made in Ukrainian journalistic periodicals of the 1920-1930s. In order to research the scientific issues as well as implement the tasks of the research paper the following methods were used: bibliographic and descriptive, comparative and historical, classification, analysis of documents, comparative and typological, logical as well as content-analysis. The tendencies of the development and peculiarities of this inner genre type were determined in the thesis. The stages of development and typological groups of Ukrainian journalistic travel essays of denoted period were distinguished on the basis of texts analysis. The main approaches to studying of the author's personality role were described, and the main forms of an author's interference in the text were determined. The ways of its expression in the travel essays of the 1920-1930s were examined. The conceptual approaches to the figure of character were determined; the types of characters in the journalistic travel essays were distinguished. The author emphasized the dominant role of the figure, which was renewed in the interpretation of the society of that time and the reality in general. As a result of the research, the specificity of the elements of Ukrainian journalistic travel essays in the 20-30s of the XXth century, which formed the genre, was determined. The peculiarities of using separate expressive elements were found out. The factual material of the research, its main theoretical points and outcomes can be implemented in composing text-books, guide books etc, in complementing lectures and conducting classes on professional trainings for students of speciality"Journalism".

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Михайлин Ігор Леонідович

2. Mykhailyn I. L.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поплавська Наталія Миколаївна
2. Поплавська Наталія Миколаївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Доценко Катерина Олексіївна
2. Доценко Катерина Олексіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Демченко Володимир Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Демченко Володимир Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.