Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004916

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-11-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасько Ірина Володимирівна

2. Pasko Iryna Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-10-2014

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 73.053.03

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпропетровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: 49010, м. Дніпро, пр. Гагаріна 72

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетична творчість Михайла Ореста в контексті модернізму
2. MychailoOrest's Poetical Creativity in the Context of Modernism

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено поетичну творчість Михайла Ореста в контексті модернізму. У роботі стверджується, що ця проблема не знайшла належного висвітлення в літературознавстві, незважаючи на наявність низки ґрунтовних праць, присвячених творчості поета. Поезія Михайла Ореста розглядається як така, що має ознаки літератури "високого" модернізму. Для розкриття цієї тези творчість поета досліджено в двох аспектах - на рівні оприявненої в ній моделі світу та з погляду інтертекстуальності як ознаки модерністського інтелектуалізму й елітарності спадщини Михайла Ореста. Визначено темпоральний і просторовий виміри моделі світу в поезії Михайла Ореста, її складові(словоцентричність, опозиція природа - суспільство як передумова катастрофізму світу,риси модернізму в ній) у контексті"високого" модернізму. Проаналізовано функціональність інтретекстуальних елементів, наявних у творчості Михайла Ореста, зокрема епіграфа й "вічних" образів,відповідних до неокласичної концепції "консервативної модернізації" літератури. На змістовому й формальному рівняхсхарактеризовано орієнталізм у творчості Михайла Ореста

як ознаку модерністського інтелектуалізму його поезії.

2. The thesis deals with the research of MychailoOrest's poetry in the context of modernism. The problem is argued to be not investigated enough in native science, despite the existence of a few researches devoted to the poet's creativity. In the dissertation MychailoOrest's poetry is investigated as a literature of "high" modernism. This problem is researched in two aspects: on the level of the world model represented in poet's creativity and in the aspect of intertextuality as a sign of a modernistic intellectualism and elitism of MychailoOrest's poetry. Temporal and space dimensions of world model and its word-centrism are investigated, the features of modernism are designated. The opposition of nature and human society are researched as a reason of world catastrophism in the context of the crisis word-view of "high" modernism. The functions of intertextual elements are analyzed, especially mottos and the "traditional" images in the context of neoclassical conception of the "conservative modernization" of literature. The orientalism of MychailoOrest's poetry as a sign of the modernistic intellectualism of his creativity are also investigated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Заверталюк Нінель Іванівна

2. Zavertalyuk Ninel Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Просалова Віра Андріївна

2. Просалова Віра Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Конончук Тетяна Іванівна

2. Конончук Тетяна Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поліщук Володимир Трохимович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поліщук Володимир Трохимович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.