Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U000341

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-02-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колісник Олена Володимирівна

2. Kolisnyk Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-01-2017

Спеціальність за освітою: 8.020205

Місце роботи здобувача: Львівська музична школа №4

Код за ЄДРПОУ: 23975555

Місцезнаходження: 79000, м.Львів, вул. Личаківська, 53

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 35.869.01

Повне найменування юридичної особи: Львівська національна музична академія імені М.В. Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: Вул.Нижанківського, будинок 5, м. Львів, Львівська обл., 79005, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Львівська державна музична академія ім. М.В.Лисенка

Код за ЄДРПОУ: 02214225

Місцезнаходження: 79005, м.Львів, вул. Нижанківського, 5

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Мовно-стильова самобутність камерно-інструментальної творчості Євгена Станковича

2. Linguistic and stylistic originality of chamber and instrumental works of Ye. Stankovych

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексний музикознавчий аналіз найпоказовіших камерно-інструментальних творів Є. Станковича різних періодів написання. Творчість композитора висвітлюється у контексті загально-історичного розвитку камерно-інструментального жанру і жанрового синтезу, як одного із домінантних напрямків в сучасній музиці. Комплексний музикознавчий аналіз опусів був здійснений у плані семантики, стилю, жанру, формотворення, музично-виражальних засобів, характерних особливостей музичної мови композитора.

2. In the thesis it is done musicology analysis of the most significant chamber and instrumental works of Yevheniy Stankovych of different periods of creation. Chamber and instrumental works of the composer are highlighted in the context of general historical development of chamber instrumental genres and genre synthesis as one of the dominant trends in the modern music.pera singing schools and principles she adhered to when working on each role or chamber work were traced. Describing the main tongue-stylistic peculiarities of composer's chamber and instrumental music, special attention is paid to the combination of ethno typical material to convey the intonations

of regional folk sources in modern composer's interpretation and also

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Письменна Оксана Богданівна
2. Pysmenna Oksana Bohdanovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Б.О.
2. Сюта Б.О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Коменда О.І.

2. Коменда О.І.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Карпяк Андрій Ярославович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Карпяк Андрій Ярославович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.