Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U002905

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гомон Тетяна Василівна
2. Homon Tetiana Vasylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-09-2017

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Київський інститут музики ім. Р.М. Глієра

Код за ЄДРПОУ: 02214923

Місцезнаходження: 01032, м.Київ, вул. Льва Толстого, 31

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д26.005.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.09

Тема дисертації:

1. Ранній період творчості Бориса Лятошинського: наукова реконструкція за матеріалами невідомих і маловідомих джерел 1910-х років

2. The early period of Boris Lyatoshynsky's creative work: a scientific reconstruction made using materials of unknown and little known sources during the years of 1910s

Реферат/анотація:

1. У дослідженні здійснено комплексний аналіз творчої особистості Бориса Лятошинського у ранній життєвий період з метою біографічної реконструкції через збирання та упорядкування нових відомостей, віднайдених творів цих років та інших архівних джерел, що значно оновлюють сценарій життєтворчості митця 1910-х років. Наукова новизна роботи полягає у розширенні уявлень про формування особистості Б. Лятошинського завдяки залученню невідомих та маловідомих архівних джерел. Такого роду аналітика спрямована на розкриття природи творчості уславленого майстра, адже 1910-ті роки були визначальними для подальшого становлення творчого методу Б. Лятошинського з точки зору естетичних, стильових та жанрових особливостей його композиторського доробку. Поглиблений історіографічний екскурс, базований на еволюційно-стильовій етапності раннього періоду життя митця, змінює уявлення про природу творчості

видатного українського модерніста. Проаналізовані на основі архівних джерел соціальні чинники (родина, вчителі, друзі) сприяли вибору Б. Лятошинським саме мистецької моделі існування.

2. This research attempts a comprehensive analysis of B. Lyatoshynsky's creative personality during his early life period, seeking a biographical reconstruction through the compilation and combination of new information, newly discovered pieces from this period, and other archival sources which considerably update the biographical portrait of the composer's life and creativity during the years of 1910s. In general the core of the research consists of the unknown and little known source manuscripts of the Memorial museum of B. Lyatoshynsky's study and other museum-archival foundations of Ukraine. The goal of the research is to create a new conceptual position as to evaluation of Borys Lyatoshynsky's creative heritage of 1910s in the context of Ukrainian musical culture of the XX century by widening and making a more precise description of his life and creative work. The objective of such analysis is to explore the nature of the famous artist's creative work, because the 1910s were decisive for the further formation of B. Lyatoshynsky's creative method from the point of view of aesthetics, style and genre peculiarities of his composer's masterpieces.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савчук Ігор Борисович
2. Savchuk Ihor Borysovych

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Любов Олександрівна

2. Кияновська Любов Олександрівна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сікорська Ірина Михайлівна

2. Сікорська Ірина Михайлівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Рожок Володимир Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Рожок Володимир Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.