Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0421U100768

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-04-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хмелевська Інга Олексіївна

2. Khmelevska Inga O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 25-03-2021

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

Місце роботи здобувача: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: вул. Роменська, буд. 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський державний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, буд. 26, м. Одеса, Одеська обл., 65020, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.35.09

Тема дисертації:

1. Методика формування інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії

2. Methodology of integral competence formation in future musical art and choreography teachers

Реферат/анотація:

1. Дисертація на здобуття наукового ступеня кандидата педагогічних наук за спеціальністю 13.00.02 – теорія та методика музичного навчання. – Сумський державний педагогічний університет імені А. С. Макаренка. – Суми, 2021. Дисертація є комплексним дослідженням проблеми формування інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії, яка є актуальною в контексті підготовки майбутніх магістрів до ефективного відтворення поліфункціональної діяльності викладача в мистецько-освітньому процесі. Уточнено сутність феноменів інтегральності й метазнання, поняття «інтегральна компетентність»; розкрито зміст поняття «інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії» та визначено структуру даного кваліфікаційно-якісного метаконструкту. Введено поняття «компетентнісний комплекс», «метакогнітивне компетентнісне самопроєктування». Обґрунтовано

методологічні засади та розроблено методику формування інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії. Визначено критерії та показники оцінювання рівня сформованості інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії. Експериментально перевірено ефективність методики формування інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії. Ключові слова: методика, інтегральність, інтегральна компетентність, формування інтегральної компетентності, метакогнітивне знання, самопроєктування, компетентнісні комплекси, поліфункціональність діяльності викладача, сформованість інтегральної компетентності майбутніх викладачів музичного мистецтва та хореографії.

2. Thesis for Candidate of Pedagogical Sciences degree in specialty 13.00.02 – theory and methods of musical education. – Sumy State Pedagogical University named after A. S. Makarenko. – Sumy, 2021. The thesis is a comprehensive study of the issue of forming future musical art and choreography teachers' integral competence, which is relevant in the context of preparing future masters to effectively reproduce the multifunctional activities of the teacher in the educational process of teaching art disciplines. The essence of the phenomena of "integrity" and "metacognitive knowledge", the concept of "integral competence" is specified; the content of the concept of "integral competence of future musical art and choreography teachers" is revealed and the structure of this quality-qualification meta-construct is determined. The concept of "competence complex", "metacognitive competence self-design" is introduced. Methodological bases are substantiated and the technique of integral competence formation in future musical art and choreography teachers is developed. The effectiveness of the methodology of forming future musical art and choreography teachers' integral competence has been experimentally tested. The structure of the studied construct is determined, which consists of motivational-self-corrective (awareness of the needs of actualizing certain competences in order to solve the tasks of art-educational process; motivation for forming competences to achieve self-defined artistic-pedagogical goals); competence-adaptation (actualization of competences of integrating information into holistic interdisciplinary artistic-syncretic complexes, adaptation of artistic information taking into account the specifics of the art-educational process), methodologically personalized (creative actualization of competences of selecting and designing personalized methods of teaching), creative-interpretive (creative application of pedagogical-interpretive and performing competences; application of educational-organizational and special-methodological competences) components. The essence of the concepts of the "competence complex", "metacognitive competence self-design" is introduced and revealed. The methodology of forming the integral competence of future musical art and choreography teachers is developed. It is based on pedagogical conditions: promoting awareness and specification of the content of competence complexes; actualization of processes of selecting effective competence complexes for achievement of concrete educational and creative and developmental purposes; stimulating the reflection of individual characteristics of the subjects of the educational process as priority factors in structuring psychological and pedagogical competence complexes; directing at determining the content of competences that are effective in ensuring the processes of pedagogical and creative interpretation. The criteria and indicators for assessing the level of integral competence formation of the future musical art and choreography teachers (acmeological-competence, synergistic-cognitive, reflective-praxeological, performance-self-projective) have been developed. Key words: methodology, integrality, integral competence, formation of integral competence, metacognitive knowledge, self-design, competence complexes, multifunctionality of the teacher's activity, formation of integral competence of future musical art and choreography teachers.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Реброва Олена Євгенівна

2. Rebrova Olena

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полатайко Олена Михайлівна

2. Polataiko Olena Mykhailivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Ольга Володимирівна
2. Yeremenko Olha

Кваліфікація: д.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Батюк Наталія Орестівна
2. Batiuk Nataliia Orestivna

Кваліфікація: к.пед.н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаї Галина Юріївна
2. Nikolayi Galyna Yuriyivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.