Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0415U001308

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-02-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Смірнова Олена Олксандрівна

2. Smirnova Olena

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 23-01-2015

Спеціальність за освітою: 7.01010401

Місце роботи здобувача: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.850.01

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, м. Київ, Київ, 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Миколаївський національний університет імені В.О. Сухомлинського

Код за ЄДРПОУ: 02125444

Місцезнаходження: 54030, місто Миколаїв, вул. Нікольська, 24

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07

Тема дисертації:

1. Трансцендентне в сучасному культурному просторі.

2. Transcendental in the Modern Cultural Space

Реферат/анотація:

1. У дослідженні окреслено місце магії як одного з виявів трансцендентного у сучасній культурі. Визначено її взаємовідносини та конвергенцію з науковим знанням, висвітлено історичну динаміку формування сучасної структури магії, зазначено основні аспекти її існування, вказано на тлумачення "магічного" за допомогою природничих наук. Відповідно меті дослідження визначено розмаїття сенсів, значень та тлумачень магії у сучасному житті, досліджено конфігуративність магії з позицій філософського, ритуально-антропологічного, науково-природничого підходів, здійснено спробу формування нового ставлення до магії, обумовленого сучасними відкриттями в галузі фундаментальних та природничих наук. У роботі визначено причини, що сприяють збереженню та існуванню містико-езотеричних аспектів загальнолюдської культури на різних історичних етапах, виявлено ступінь їхнього впливу на культуру сучасної епохи, розкрито можливості міждисциплінарного висвітлення феномену магії, окреслено діалектику містичного і наукового світоглядів.

2. A place of magic as one of the manifestations of the transcendental in contemporary culture has been indicated in the thesis. Its relationship and convergence with scientific knowledge have been defined, the historical dynamics of the formation of the modern structure of magic has been covered, the basic aspects of its existence are indicated, as well as the interpretation of "magic" with the help of the natural sciences is pointed out. According to purpose of the thesis, configuration of magic from the standpoint of philosophical, ritual and antropological, scientific and natural approaches have been investigated, an attempt to form a new attitude to magic, which is due to modern discoveries in basic and natural sciences have been made. In the paper the reasons contributing to the conservation and survival of mystical and esoteric aspects of human culture within different historical periods, and their impact on the culture of the modern era have been identified. Opportunities of interdisciplinary magic phenomenon's lighting have been disclosed, the dialectic of the mystical and scientific worldviews are designated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Полянська Вікторія Іванівна
2. Polyanska Victoria

Кваліфікація: д.філос.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Герчанівська Поліна Евальдівна

2. Герчанівська Поліна Евальдівна

Кваліфікація: д.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ромнчишин Василь Григорович

2. Ромнчишин Василь Григорович

Кваліфікація: к.культурол.н., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Шульгіна Валерія Дмитрівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Шульгіна Валерія Дмитрівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.