Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100079

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фінів Вікторія Михайлівна

2. Finiv Viktoriia Mykhailivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.01

Назва наукової спеціальності: Українська мова

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2019

Спеціальність за освітою: Українська мова і література

Місце роботи здобувача: Приватний вищий навчальний заклад Університет Короля Данила

Код за ЄДРПОУ: 24684167

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 35, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки, молоді та спорту України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 20.051.02

Повне найменування юридичної особи: Коломийський інститут ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 25735101

Місцезнаходження: вул. Лисенка, 8, м. Коломия, Коломийський р-н., Івано-Франківська обл., 78200, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, 57, м. Івано-Франківськ, Івано-Франківська обл., 76018, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33

Тема дисертації:

1. Прагматика лексичного повтору в сучасній українській малій прозі.

2. The Pragmatics of Lexical Repetition in Contemporary Ukrainian Flash Fiction.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню структурно-семантичних та прагматичних особливостей лексичного повтору в сучасній українській малій прозі.У роботі окреслено теоретико-методологічні засади вивчення лексичного повтору та визначено основні критерії типології лексичних повторів у сучасній українській малій прозі.Виявлено функційне навантаження повторюваних лексичних одиниць у художніх текстах малої прози, зокрема виокремлено загальностилістичні та комунікативно-прагматичні функції. Установлено, що лексичний повтор як семантико-стилістична домінанта художнього тексту є важливим у втіленні інтенцій, тактико-стратегічної програми персонажів, сприяє вираженню і коригуванню комунікативних збоїв і невдач, бере участь у конфронтаційно спрямованій інтерактивній взаємодії.

2. The thesis is concerned with the study of pragmatic features of lexical repetition in the texts of modern Ukrainian flash fiction. The object of the study is the repetition of lexemes used in the blocks of communication between characters and in the author's speech of contemporary Ukrainian flash fiction. The subject of analysis involves the semantic, structural and pragmatic features of lexical repetition and its functional load in the studied texts.The introduction justifies the choice of the topic, its relevance, defines the subject, object, purpose and objectives of the study, highlights the methods and outlines the practical and theoretical significance of the work.The first section is called "Lexical Repetition: Conceptual Approaches to Characterization" and describes the theoretical foundations of the study, defines the content and status of the concept of "repetition of lexemes" in modern linguistic studies, analyzes the main methodological approaches to the interpretation of lexical repetition in Ukrainian linguistics, and in view of the study on the research material, we suggested our own definition of the term.In the key to our study, it is important to highlight the role of repetition not only in artistic speech (we mean author's speech), but also in communication between characters, which we consider to be the prototype of the spontaneous real one.Thus, in the work, the repetition of lexemes qualifies as repeated reproduction in a certain segment of text (utterance, dialogical unity or fragmentation of author's speech), identical in meaning and structure to synsemantic and / or autosemantic lexemes used for a certain communicative and pragmatic purpose.The second section is titled "Typology of Lexical Repetitions in the Texts of Contemporary Ukrainian Flash Fiction in Terms of Their Implementation of Communicative Categories" and analyzes the approaches of scientists to the typology of lexical repetitions. The criteria of classification of types of repetition of lexemes are defined, namely, repetitions are qualified according to the location (linearity) (contact, compatible, distant); the nature of the structure (simple contact, extended, circular, recapture, chain); multiplicities (two-, three- and multi-component); accuracy of reproduction of repetitive lexemes (exact (full, absolute), partial); part od speech (repetition of autosemantic words (nouns, adjectives, pronouns, numerals, adverbs, verbs) and repetition of synsemantic lexemes); features of semantics (synonymous, antonymic, periphrastic, hyponymic).The complex multifunctional nature of lexical repetition has led to the study of pragmatic, structural and word-forming features of repetitive nominations within the same form, reduplicated lexemes with evaluative and implicit semantics.The thesis covers various approaches to the interpretation of the concept of "implicit nature" and "evaluation", analyzes lexical repetition as a means of expressing latency and axiosemantics in an artistic text on the communicative axis «character – character» and «author – reader».The third section is titled «Lexical Repetition as a Relevant Means of Explaining Pragmatic Meaning in Contemporary Flash Fiction» and concerned with defining the role of repetitive nominations in the formation and realization of strategic and tactical narratives of characters, in embodying the intentions of characters in communicative acts and global author's intentions in a fictional text. The material of our study led to an analysis of the conflict-generating nature of lexical repetition in communication between characters and allowed us to analyze repetition in the aspect of communicatively unsuccessful and indirect speech acts.The conclusions summarize the results of the study of the pragmatic features of the repetition of lexemes in contemporary Ukrainian flash fiction. It was determined that the lexical repetition found in communication between characters and author's speech are significant in embodying the textual category of coherence. The thesis singles out and systematizes the set of functions performed by word repetition in the texts selected for analysis. It is determined that lexical repetition as a repeated reproduction of identical in structure and semantics synsemantic and / or autosemantic lexemes is an important means of verbalizing the intentions of the speakers, the embodiment of the strategic and tactical program of the characters of contemporary Ukrainian flash fiction, is involved in the correction of communication failures, explication and decoding of indirect speech acts, and may be conflict-generating in nature.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Голянич Марія Іванівна

2. Holyanuch Mariya Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Максим'юк Оксана Василівна

2. Maksymiuk Oksana Vasylivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сюта Галина Мирославівна

2. Siuta Halyna Myroslavivna

Кваліфікація: д. філол. н., 10.02.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кононенко Віталій Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кононенко Віталій Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.