Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U002136

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-04-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Паранько Надія Петрівна
2. Paranko Nadiia P.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.07

Назва наукової спеціальності: Дизайн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-04-2019

Спеціальність за освітою: Дизайн

Місце роботи здобувача: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.102.07

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет технологій та дизайну

Код за ЄДРПОУ: 02070890

Місцезнаходження: вул. Немировича-Данченка, 2, м. Київ, Київ, 01011, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.23

Тема дисертації:

1. Етномистецька спадщина Домініка Де ля Фліза в дизайні сучасного одягу

2. Ethnographic and artistic heritage of Dominique De la Flise in a modern dress design

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському мистецтвознавстві вивчено та систематизовано етномистецьку спадщину дослідника української культури, француза за походженням Домініка Де ля Фліза в контексті дизайну сучасного одягу. Представлено результати комплексного дослідження малюнків Де ля Фліза із зображеннями українців в народному одязі середини XIX ст., які не були об'єктом спеціального наукового дослідження в історико-мистецтвознавчому аспекті; виявлено дев'ять оригінальних малюнків Домініка Де ля Фліза, що публікуються вперше. Проведено сучасну ідентифікацію 57 культурно-етнографічних осередків, які досліджував Де ля Фліз; представлено структурний аналіз оригінальних архівних і опублікованих малюнків українського одягу, виконаних Домініком Де ля Флізом під кутом зору пошуку варіативності використання художньо-композиційних характеристик українського народного костюма в проектуванні сучасних моделей одягу.

2. In the dissertation, for the first time in the Ukrainian art history, the ethnographic heritage of the researcher of Ukrainian culture, the Frenchman by origin, Dominique Pierre De la Flise in the context of contemporary clothing

design, has been studied and systematized. The results of the complex study of drawings of De la Flise with the images of Ukrainians in the national clothes of the middle of the XIX century that were not subject to special scientific research in the historical and art aspects are presented; nine original drawings by Dominique De la Flise were published for the first time. The modern identification of 57 cultural and ethnographic centers, which was studied by de la Flise, was conducted; the structural analysis of original archival and published drawings of Ukrainian clothing by Dominique Pierre De la Flise from the angle of view of the search for the variability of the use of artistic and compositional characteristics of the Ukrainian folk costume in the design of modern clothing models is presented.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ніколаєва Тетяна Вадимівна
2. Nikolaieva Tetiana V.

Кваліфікація: к. т. н.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Никорак Олена Іванівна

2. Nykorak Olena I.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Костюкова Валентина Миколаївна

2. Kostiukova Valentyna M.

Кваліфікація: к. мист.

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Кротова Тетяна Федорівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Кротова Тетяна Федорівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.