Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0411U000093

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-01-2011

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горбунова Ірина Валеріївна

2. Gorbunova Irina Valer'evna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-12-2010

Спеціальність за освітою: 7.020205.10

Місце роботи здобувача: Северодонецьке обласне музичне училище імені С.С.Прокоф'єва

Код за ЄДРПОУ: 02214461

Місцезнаходження: 93400, м.Сєвєродонецьк, пр.Хіміків, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Музичне пародіювання як засіб створення сатиричної образності (на прикладі творів українських та російських композиторів XIX-XXI століть).

2. Musical parody as a means of creation of satirical figurativeness (on an example of compositions of Ukrainian and Russian composers XIX-XXI centuries).

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню прийомів пародіювання в сатиричних музичних творах українських і російських композиторів XIX-XXI ст. Твори Г. Банщикова, В. Гавриліна, М. Лисенка, М. Мусоргського, І. Соневицького, А. Холмінова, Д. Шостаковича, Р. Щедріна, А. Бондаренка розглядаються під кутом зору актуальної для сучасної естетичної, культурознавчої і музикознавчої думки проблеми втілення в музичному мистецтві естетичної категорії комічне через прийоми пародіювання. Вивчення музичного матеріалу здійснюється в ракурсі виявлення специфіки прийомів пародіювання в конкретних музичних творах.

2. The dissertation is devoted to researching of parodying methods in satirical pieces of music of Ukrainian and Russian composers XIX-XXI centuries. Compositions of N. Lysenko, I. Sonevitsky, D. Shostakovich, R. Schedrin, A. Holminov, G. Banshchikov, V. Gavrilin, M. Musorgsky, A. Bondarenko are considered from the point of view of

actual for aesthetic and musicological thought of the XX-th century of a problem of an embodiment in musical art of an aesthetic category "comic" through parodying methods. Studying of a musical material is made in a foreshortening of revealing of specificity of parodying methods in concrete pieces of music.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Соломонова Ольга Борисівна
2. Solomonova Olga Borisovna

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рощенко Олена Георгіївна
2. Рощенко Олена Георгіївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Дугіна Тетяна Євгенівна
2. Дугіна Тетяна Євгенівна

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Сокол Олександр Вікторович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Сокол Олександр Вікторович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.