Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0420U100269

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-01-2020

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Плєшакова Лілія Олександрівна

2. Pleshakova Liliya O.

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.05

Назва наукової спеціальності: Музеєзнавство. Пам'яткознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-12-2019

Спеціальність за освітою: Культурологія

Місце роботи здобувача: Державний музей народної архітектури та побуту України

Код за ЄДРПОУ: 03922125

Місцезнаходження: с. Пирогово, вул. Академіка Тронька, м. Київ, Київ, 03026, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 26.252.01

Повне найменування юридичної особи: Центр пам'яткознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Код за ЄДРПОУ: 16295925

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп.19, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Центр пам'яткознавства Національної академії наук України і Українського товариства охорони пам'яток історії та культури

Код за ЄДРПОУ: 16295925

Місцезнаходження: вул. Лаврська, 9, корп.19, м. Київ, Київська обл., 01015, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.51.11, 13.51.15.11, 13.51.08.27, 13.51.09, 13.61

Тема дисертації:

1. Становлення та розвиток музейної справи у місті Луганську (XIX–початок XXI століття)
2. Formation and development of museum affairs in the city of Lugansk (XIX – early XXI centuries)

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим узагальнюючим дослідженням історії музейництва у місті Луганську. Опрацювання теми здійснено на основі аналізу історичних умов формування музейної мережі Луганська, виявлення факторів впливу на комплектування музейних колекцій, характерних тенденцій розвитку музейної справи у місті. Історія луганських музеїв розглядається в контексті історичного розвитку міста та шляхів формування його населення. Характеристика фондів луганських музеїв доводить унікальність багатьох їхніх колекцій та велике історико-культурне значення. На основі проведеного дослідження доведена необхідність створення державних програм з охорони культурної спадщини України та розробки уніфікованих систем обліку музейних фондів, що надзвичайно важливо для збереження музейного фонду країни в умовах політичних криз та військових конфліктів.

2. The dissertation is the first generalized study of the museum movement history in the Lugansk city. The research carried out on the analysis of the historical conditions of the Luhansk museum network formation, of the identification of factors influencing the acquisition of museum collections, and of the typical trends in the development of the museum movement in Lugansk. The study of the historical conditions for the formation of the Luhansk museum network involves analyzing the historical origins of the city, which formed around the foundry , built on the beginnings of the XIX century. The population analysis of the Lugansk factory village shows its multinational composition. The population formed artificially, through the resettlement of representatives of different nationalities for the construction of the plant and further work on it. Representatives of different cultures, traditions and religions have formed a specific community. This reflected in a general culture that contains elements of different cultures in a combination that distinguishes it from others by the range of specific features. The study presents the characteristics of this culture based on the analysis of folk crafts and external indicators such as clothing, jewelry, household items, and architecture. Analysis of statistical data allowed characterizing not only the ethnic composition of the population, but also its social composition. The population of Luhansk formed in answer of the needs of the foundry. Representatives of the working professions from the industrial regions of Russia arrived in the village simultaneously with the Ukrainian peasants who came to the village in search of work. The first Luhansk museum created as a scientific base for minerals in the Donbas region. However, the expeditions for geological explorations often came across on historical archaeological finds, which were also explored by local educated people. Such discoveries exhibited for a general overview in cultural and educational purposes. There is little information about the Mineralogical Museum. That’s why, this topic needs additional research. The formation of the Luhansk museums network began in the 20's of the XX century. The first museum collections formed not on local materials; therefore, they did not have underlined national or regional features. The lack of a common national culture and traditions formed a steady interest in the memorial collections of famous Lugansk people who glorified the city through their activities. Therefore, the appearance of memorial museums in the 2nd part of the XX century was quite logical. The study also focuses on the loss of museum collections in Luhansk during its occupation in 1942-1943. Valuable and rare museum collections in the present research analyzed in more detail to emphasize the danger of their loss in the present state of occupation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрес Ганна Олександрівна

2. Andres Hanna O.

Кваліфікація: к. і. н., 26.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Федорова Лариса Данилівна
2. Fedorova Larisa D.

Кваліфікація: д. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Денисенко Галина Григорівна
2. Denisenko Galina G.

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бєсов Леонід Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бєсов Леонід Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.