Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003512

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сун Тянь ---

2. Song Tian ---

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-06-2019

Спеціальність за освітою: 8.020205 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.871.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет мистецтв імені І.П. Котляревського

Код за ЄДРПОУ: 02214350

Місцезнаходження: площа Конституції 11/13, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41

Тема дисертації:

1. Звуковий світ фортепіанних творів Хуан Ан-Луна: композиторські та виконавські проекції

2. Sound world of piano pieces by Huang An-Lun: composer and performing projections

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено вивченню фортепіанної музики Хуан Ан-Луна (народився 1949 року) – одного з видатних сучасних композиторів Китаю, який проживає на даний час в Канаді. Важливий аспект розуміння музики композитора полягає у розумінні та відтворенні його звукового світу – цілісної системи, яка охоплює всі засоби виразності та образних станів. У широкому сенсі воно наближене за змістом до категорії індивідуального стилю композитора і скероване в більшій мірі на специфіку тембрової колористичності мислення національного світовідчуття. Вивчення звукового світу фортепіанних творів Хуан Ан-Луна пропонується здійснювати крізь призму системи художньої комунікації, різних форм мистецької рефлексії, вектори творчої співдружності. Механізмом відображення дійсності стає проекція – художнє бачення світу за допомогою моделювання власного сприйняття.Аналіз фортепіанних творів Хуан Ан-Луна дозолив виявити комплекс основних виразних засобів звукового світу фортепіанних творів Хуан Ан-Луна, серед яких –

прийоми, що розширюють і збагачують акустичні можливості інструменту, змінюючи характер його звучання.

2. The thesis is devoted to the study of piano music of Huang An-Lun (born 1949) - one of the greatest composers of modern China, which currently resides in Canada. An important aspect of the composer's understanding of music is in understanding and reproducing his sound world – an integral system that covers all means of expressiveness and figurative states. In a broad sense, it is close in content to the category of the individual style of the composer and is directed to a greater degree to the specificity the thinking in the timbre color of national perception of the world. The study of the sound world of piano works by Huang An-Lun is proposed to be carried out through the prism of the system of artistic communication, various forms of artistic reflection, vectors of the creative community. The mechanism of reflection of reality becomes a projection – the artistic vision of the world through the modeling of its own perception. An analysis of the piano works of Huang An-Lun revealed a set of complex basic expressive means of the sound world of Huang An-Lun's piano works, including techniques that expand and enrich the acoustic possibilities of a musical instrument that changes its sound.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чернявська Маріанна Станіславівна

2. Chernyavska Marianna S.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Польська Ірина Іллівна

2. Polska Iryna I.

Кваліфікація: д. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довжинець Інна Георгіївна

2. Dovzhinets Inna G.

Кваліфікація: к. мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Драч Ірина Степанівна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Драч Ірина Степанівна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.