Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U003146

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Олена Михайлівна
2. Tkachenko Olena Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.03

Назва наукової спеціальності: Література слов'янських народів

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 20-06-2008

Спеціальність за освітою: 01.19

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Жіноча персоносфера Іво Андрича: концептуальні засади та семантичні конфігурації.

2. Woman's sphere of characters of Ivo Andric: conceptual basis and semantic configurations.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено дослідженню жіночої персоносфери у прозовій творчості Іво Андрича. Вперше комплексно досліджено жіночі персонажі як один з ключових для розуміння естетично-філософських засад творчості І.Андрича елемент; розкрито концептуальні особливості творчості письменника загалом і персоносфери зокрема, котрі полягають у тому, що жіночий персонаж є елементом-зв'язкою між двома концепціями: концепцією буття та концепцією героя, втілюючи таким чином спосіб сприйняття героєм дійсності - діалектику песимізму та пошуку гармонії; провідним у формуванні сфери жіночих персонажів визначено категорії "краси" та "ідеї жінки"; досліджено автобіографічні мотиви у формуванні авторської художньої інтерпретації жінки; доведено еволюцію як основну характеристику взаємодії жіночої та чоловічої персонажних сфер; виокремлено та досліджено її різні еволюційні рівні; визначено концептуальну парадигму "чоловік - жінка" як конкретизацію взаємодії персоносфер .

2. Dissertation is devoted to the research of woman's sphere of characters in the prose creativity of Ivo Andric. It is the first complex research of the woman's sphere of characters as a key element of conceptual-philosophical basis of Ivo Andric creativity; investigation of conceptual features of creativity of the writer in general, and woman's sphere of characters in particular, which consists that woman character is a link element between two conceptions: the concept of existance and the concept of hero, embodying in this way hero's perception of reality - dialectics of pessimism and the search of harmony; the leading categories in forming of woman's sphere of characters named category of "beauty" and "the idea of a woman"; researched the autobiographical motives in forming author's art interpretation of the woman; it is proved, that evolution is the basic characteristic of cooperation of woman's and man's spheres of characters; allocated and researched different levels of evolution; defined the conceptual paradigm "man-woman" as a concretization of the cooperation of sphere of characters.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рудяков Павло Миколайович
2. Rudyakov Pavlo Mykolayovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Нямцу Анатолій Євгенович

2. Нямцу Анатолій Євгенович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Татаренко Алла Леонідівна

2. Татаренко Алла Леонідівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.