Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U000471

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-03-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Суховєєнко Катерина Ігорівна
2. Sukhovieienko Kateryna Igorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 03-02-2016

Спеціальність за освітою: 8.030501

Місце роботи здобувача: Харківський базовий медичний коледж № 1

Код за ЄДРПОУ: 02010913

Місцезнаходження: 61002, м. Харків, вул. Революції, 3

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 64.051.07

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.01.27.17

Тема дисертації:

1. Драматичні твори Є. Плужника і українська драматургія 1920 - 1930-х років

2. Dramatic works by E. Pluzhnyk and Ukrainian drama of 1920 - 1930's.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: драматичні твори Є. Плужника "Професор Сухораб", "У дворі на передмісті", "Змова у Києві" у зв'язках із українською драматургією 1920 - 1930-х рр.. Мета: розкрити основні ідейно-художні особливості п'єс Є. Плужника у зв'язках з українською драматургією 1920-1930-х років, схарактеризувати творчу еволюцію драматурга. Методи дослідження: культурно-історичний, культурно-естетичний, контекстуальний. Результати, новизна: вперше комплексно розкрито ідейно-тематичні та художні особливості драматичної спадщини Є. Плужника в контексті творчих пошуків української драматургії 1920 - 1930-х рр.; осмислено творчу еволюцію автора; визначено основні конфлікти в п'єсах драматурга, проаналізовано їхній зв'язок із ключовими суспільно-політичними та мистецькими процесами того часу; досліджено впливи естетики "нової драми", п'єси-агітки та експресіоністської драматургії на творчість письменника; окреслено місце Є. Плужника в українському драматургічному процесі 1920 - 1930-х рр.. Галузь використання: вузівські курси історії української драматургії та театру XX століття.

2. The object is: dramatic works by "Professor Sukhorub", " In the courtyard at the suburb ", "Conspiracy in Kiev". The item is: reveal the basic ideological and artistic features of E. Pluzhnyk's plays in relations with Ukrainian playwrights 1920 - 1930's, describe the evolution of the playwright's creative. Methods: cultural-historical, cultural-aesthetic, contextual. Methods of the research are: cultural-historical, cultural-aesthetic, contextual. Results, novelty are: for the first time disclosed the complex ideological and artistic features of the E. Pluzhnyk's dramatic heritage in the context of creative searches of Ukrainian drama 1920 - 1930-ies; meaningful the creative evolution of the author; identified the main conflict in the plays of the playwright; analyzed their relationship with key socio-political and artistic processes at the time; the influence of the aesthetics of the "new drama", agitation-plays and expressionist drama on the creativity of the writer; established the role of E. Pluzhnyk's dramatic texts in the Ukrainian dramaturgical process of 1920 - 1930-ies. The area of employment is: university courses of History of Ukrainian literature and theater of the XX century.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борзенко Олександр Іванович
2. Borzenko Oleksandr Ivanovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кузьменко Володимир Іванович

2. Кузьменко Володимир Іванович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Трофименко Тетяна Михайлівна

2. Трофименко Тетяна Михайлівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Безхутрий Юрій Миколайович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Безхутрий Юрій Миколайович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.