Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U003356

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-07-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Біляніна Таїсія Сергіївна

2. Bilianina Taisiia Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-06-2019

Спеціальність за освітою: Мова та література (японська)

Місце роботи здобувача: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Жанрово-тематична своєрідність творчості Кьоко Морі

2. Generic and thematic peculiarities of Kyoko Mori's writings

Реферат/анотація:

1. Об'єкт: прозові твори Кьоко Морі «Донька Шідзуко», «Самотня пташка», «Вода й марення», «Ввічлива брехня», «Пряжа», її окремі есе та поетичні твори. Мета: вивчення тих аспектів семантики та поетики творчості Кьоко Морі, які обумовлюють жанрово-тематичну специфіку її прози. Методологія дослідження: на засадах сучасного літературознавчого переосмислення проблем національно-культурної ідентичності письменників-білінгвів застосовано метод постструктуралістської критики, до парадигми якого належать проблеми постетнічності, постідентичності, транснаціонального фемінізму як складових комплексного аналізу творчості письменників епохи постколоніалізму. Історико-літературний метод дослідження поєднується із семантико-поетологічним аналізом текстів для визначення ролі й місця творчого доробку

Кьоко Морі в літературі США кінця XX–початку XXI ст. За допомогою історико-літературного, жанрологічного та літературно-компаративного методу здійснено вивчення творчості Кьоко Морі в контексті розвитку азійсько-американської, зокрема японсько-американської, літератури XX ст. у співвіднесенні з американською та японською літературою «основного потоку». Оновлено підходи до жанрологічного методу, який базується на філологічному прочитанні всіх прозових творів К. Морі як поетикальної єдності та виявленні спільних жанрово-тематичних характеристик. Матеріали дисертації можуть бути використані для розробки курсів з історії японсько-американської літератури, теорії літератури, літературної компаративістики, а також під час написання магістерських, бакалаврських та курсових робіт, навчальних і методичних посібників. Наукова новизна: феномен творчості Кьоко Морі дає основи для корегування уявлень не тільки про проблематику азійсько-американської літератури кінця XX – початку XXI ст., але й для перегляду підходів до дослідження національної ідентичності, гібридності з опорою на сучасні теорії постетнічності, постідентичності й транскультуралізму. Дослідження творчості письменника-білінгва дали змогу актуалізувати проблему впливу англійської мови та західної культури на сприйняття материнської культури і форми відображення дійсності. Вперше у вітчизняному літературознавстві досліджується творчість японсько-американської письменниці як складного сплетіння культурних традицій; здійснено комплексне вивчення всіх творів Кьоко Морі як поетикальної єдності. Сфера використання: наукові дослідження в літературознавстві та навчальний процес.

2. The object: Kyoko Mori's prose writings "Shizuko's Daughter", "One Bird", "The Dream of Water", "Polite Lies", "Yarn", selected essays and poems. The goal of research: the semantics and poetics of the works by Japanese American writer Kyoko Mori, which determine the generic and thematic specificity of her prose. The research methodology: the method of poststructuralist criticism is based on the modern concept of national and cultural identity of bilingual writers, the paradigm of which includes the theories of post-ethnicity, post-identity, transnational feminism as components of complex analysis of post-colonial authors' writings. The literary historical method is combined with semantic and poetic analysis of texts, which helps to determine the role and place of Kyoko Mori's writings in American literature in the late 20th / early 21st century. The literary historical, genrological and comparative methods are applied to study Kyoko Mori's works in the context of Asian-American and, in particular, the Japanese-American literature development in correlation with the American and Japanese mainstream literature. The revised approach to the genrological method is based on the philological reading of Kyoko Mori's books as a poetic unity, as well as definition of the generic and thematic characteristics of her writings. The materials of the thesis research can be used in preparation of lecture courses on history of Japanese-American literature, literary theory, comparative literature studies, as well as a reference for graduation and term thesis works, study guides. The scientific novelty of the research: the phenomenon of Kyoko Mori's writings entails revising the problematic of Asian-American literature in the late 20th / early 21st century, apprehending the concepts of national identity, hybridity, hyphenated literature within poststructural paradigm of modern theories: post-ethnicity, post-identity and transculturation. As a bilingual and bicultural writer, she devises her oeuvres integrating the Western cultural tradition in her maternal culture. For the first time in Ukrainian literary criticism, the Japanese American writer is viewed as a salient phenomenon inscribed within transcultural literature that transcends the borders of cultures, outlining a wider literary perspective. The research explores the overall scope of Kyoko Mori's remarkable books as a poetic unity. The field of use: scientific research in literary criticism and educational process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ліпіна Вікторія Іванівна

2. Lipina Viktoriia I.

Кваліфікація: д. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Старшова Оксана Олександрівна

2. Starshova Oksana

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ісаєва Наталя Станіславівна
2. Isaieva Natalia Stanislavivna

Кваліфікація: к. філол. н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Гусєв Віктор Андрійович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Гусєв Віктор Андрійович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.