Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002944

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 18-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Марченко Сергій Миколайович
2. Marchenko Sergiy Mykolayovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.04

Назва наукової спеціальності: Кіномистецтво. Телебачення

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-05-2012

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.227.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний театральний інститут ім.І.Карпенка-Карого

Код за ЄДРПОУ: 02214171

Місцезнаходження: 01034,Київ-34, вул.Ярославів Вал, 40

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.67.45.17

Тема дисертації:

1. Специфіка відтворення історичного матеріалу засобами науково-популярного кіно.
2. SPECIFICS OF HISTORICAL MATERIAL DISPLAYING BY THE TOOLS OF POPULAR SCIENCE FILM.

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено особливостям історико-пізнавального кіно. Об'єктом дослідження вибрано серіал «Невідома Україна. Нариси нашої історії» (104 фільми; НКУ–Київнаукфільм, 1993 р.) Предметом – специфіку відтворення історичного матеріалу засобами науково-популярного кіно. Про-стежено витоки протокінематографічного способу мислення, естетичного впливу зорових образів мистецтва «докінематографічної» доби на формування засад екранного історіотворення. Проаналізовано особливості екраноцентризму та міфотворчості історії в ігровому, документальному кіно. Системно розглянуто ґенезу історико-пізнавального напрямку безпосередньо в науково-популярному кіно. Дослідження фільмів серіалу проведене за п'ятьма напрямками: 1) за тематикою, змістом, хронотопом, структурою; 2) за естетичними та художньо-образними особливостями: а) що висвітлюють історичні події, б) що торкаються історичних проблем, в) фільми-біографії; 3) за будовою зорового ряду, який утворюють кадри-пам'ятки і кадри-реконструкції; 4) за вкладом звукового ряду в драматургічне вирішення фільмів; 5) за типологічно-

жанровими особливостями виокремлено чотири типи: фільми-лекції, фільми-нариси, фільми етюди-драми та фільми театральні етюди.

2. The dissertation is devoted to the particularities of historical and cognitive cinema. Research object: film serial «Unknown Ukraine: Essays of Our History» (104 films; NKU–Kyivnaukfilm, 1993). Subject: specifics of historical material displayed by means of popular science film. In the framework of historical and cognitive construction, the author studies the sources of visual images in the art works of the «pre-cinema» epoch, with special focus on the particularities of screen centrism and historical myth creation in feature cinema and documentary cinema. He systemically analyses the genesis of the historic and cognitive trend in popular science film. Research has been conducted in five directions: 1) thematic, content, chronotopos, structure; namely, the author investigates the connection of film length to the time and space parameters of the filmed historical periods; 2) particularities of the esthetics and features of the films from which the serial is composed that represent: a) historical events, b) historical problems, c) films-biographies; 3) visual line construction, that consists of the frames of two types: commemorative frames and reconstruction frames; 4) sound track construction, in particular, how the sound track functions in using music and sounds for the film dramaturgy; 5) four particularities of typology and genres: films-lectures, films-essay, films drama-etude and films theatre-etude. The author has defined the particularities of historical and cognitive cinema, which could be used not only as a personal perception of the past,

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Горпенко Володимир Григорович

2. Horpenko Volodymyr Grygorovych

Кваліфікація: д.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чміль Ганна Павлівна

2. Чміль Ганна Павлівна

Кваліфікація: д.філос.н., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Росляк Роман Володимирович

2. Росляк Роман Володимирович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Скрипник Ганна Аркадіївна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Скрипник Ганна Аркадіївна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.