# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0418U002180

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 01-03-2018

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фісун Катерина Геннадіївна

2. Fisun Kateryna Hennadiivna

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 09.00.04

**Назва наукової спеціальності:** Філософська антропологія, філософія культури

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 07-02-2018

**Спеціальність за освітою:** Культурологія

**Місце роботи здобувача:** Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 64.051.06

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

**Код за ЄДРПОУ:** 02071205

**Місцезнаходження:** майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.15.51

**Тема дисертації:**

1. Гендерна та расова емансипація в художній свідомості XIX століття: філософсько-антропологічний аналіз

2. Gender and racial emancipation in the artistic consciousness of XIX cent.: philosophical-anthropological analysis

**Реферат/анотація:**

1. Об'єктом дослідження є художня свідомість XIX століття, образи та сюжети європейського й американського живопису XIX століття як матеріал реконструкції емансипаторних ідей епохи. Метою дослідження є вивчення візуальних репрезентацій емансипованих Інших у художній свідомості XIX століття на матеріалі європейського й американського живопису. Методи дослідження. Використовуються методи сучасного критичного аналізу культури, зокрема постколоніальний аналіз візуальних текстів, феміністська й гендерна критика, метод дискурс-аналізу, деконструктивістський, історико-антропологічний і психоаналітичний підходи. Теоретичні і практичні результати. Розроблено філософський проект емансипації як один із напрямків розвитку культури XIX століття. Обґрунтовано, що емансипація як суспільно-культурне явище має візуальний вимір, відбивається в різних формах, типах і жанрах художньої свідомості епохи, що дозволяє говорити про «візуальну антропологію» емансипації в XIX столітті. Зроблено висновок, що протягом XIX століття художня свідомість стає простором боротьби «колоніального» («імперського», «завойовницького») та емансипаторного (антиколоніального, гуманістичного) дискурсів

культури, що отримали відображення в різниці зображення гендерних і расових Інших. Новизна результатів дослідження полягає в аналізі процесів емансипації гендерних і расових меншин (культурних Інших) й емансипаторних дискурсів XIX століття, які отримали відображення в образах і сюжетах живопису XIX століття. Упровадження результатів дослідження. Наукові результати дисертації можуть бути теоретичною й методологічною базою для подальшого дослідження емансипації як одного із значущих суспільних явищ. Висновки роботи можуть бути використані для наукових розробок у сучасній філософії та теорії культури, історії культури, візуальній критиці, історії філософії, культурній антропології, мистецтвознавстві, гендерній теорії; для впровадження нових курсів з філософської антропології, написання посібників з філософсько-культурологічних дисциплін.

2. The object of research is the artistic consciousness of the XIX century, images and stories of European and American painting of the XIX century as a material for the reconstruction of the emancipatory ideas of the era. The aim of the research is to study the visual representations of the emancipated Others in the artistic consciousness of the XIX century on the material of European and American painting. Research methods. The methods of contemporary critical analysis of culture are used, in particular postcolonial analysis of visual texts, feminist and gender criticism, the method of discourse analysis, deconstructionist, historical-anthropological and psychoanalytic approaches. Theoretical and practical results. The philosophical project of emancipation as one of the directions of development of culture of the XIX century was developed. It is substantiated that emancipation as a socio-cultural phenomenon has a visual dimension, reflects in various forms, types and genres of artistic consciousness of the era, which allows us to speak of "visual anthropology" of emancipation in the XIX century. It is concluded that during the XIX century, the artistic consciousness becomes a space of struggle for "colonial" ("imperial", "aggressive") and emancipatory (anti-colonial, humanistic) cultural discourses, reflected in the difference in gender and racial representation of the Others. The novelty of the research results is in the analysis of emancipation processes of gender and racial minorities (cultural Others) and emancipatory discourses of the XIX century, which were reflected in the images and plots of painting of the XIX century. Implementation of research results. The scientific results of the dissertation may be theoretical and methodological basis for further study of emancipation as one of the most significant social phenomena. The conclusions of the research can be used for scientific developments in contemporary philosophy and theory of culture, history of culture, visual criticism, history of philosophy, cultural anthropology, art criticism and gender theory; for the introduction of new courses in philosophical anthropology, writing manuals on philosophical and cultural disciplines.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Суковата Вікторія Анатоліївна

2. Sukovata Viktoriia Anatoliivna

**Кваліфікація:** д. філос. н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Загрійчук Іван Дмитрович

2. Zahriichuk Ivan Dmytrovych

**Кваліфікація:** д. філос. н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Фесенко Галина Григорівна

2. Fesenko Halyna Hryhorivna

**Кваліфікація:** к. філос. н., 09.00.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** Карпенко Іван Васильович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** Карпенко Іван Васильович

**Відповідальний за підготовку облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності** Юрченко Т.А.