

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0823U101133

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 06-11-2023

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Свирид Іванна Євгенівна

2. Ivanna Y. Svyryd

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-2838-9188

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 034

Назва наукової спеціальності: Культурологія

Галузь / галузі знань: гуманітарні науки

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Культурологія

Дата захисту: 27-12-2023

Спеціальність за освітою: Театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Фаховий коледж культури і мистецтв (м. Калуш)

Код за ЄДРПОУ: 02214656

Місцезнаходження: вул. Ковжуна, 44, Калуш, Калуський р-н., 77300, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): ДФ 20.051.062

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 13.21

Тема дисертації:

1. Менеджмент спеціальних подій в культурно-дозвіллевій діяльності закладів клубного типу в Західній Україні кінця XX – початку XXI століть: теорія і регіональна практика.
2. Management of special events in the cultural and leisure activities of club-type institutions in Western Ukraine at the end of the 20th – beginning of the 21st centuries: theory and regional practice.

Реферат:

1. Об'єкт дослідження – культурно-мистецька сфера Івано-Франківської, Тернопільської, Львівської областей, культурно-дозвіллева діяльність закладів клубного типу України. Мета дослідження – вивчення й узагальнення основних тенденцій організації та закономірностей розвитку культурно-дозвіллевої діяльності клубних закладів Західної України кінця XIX – початку XXI століть, розробка рекомендацій творчого використання їх досвіду в соціокультурній діяльності регіону (на матеріалах Івано-Франківської, Тернопільської, Львівської областей). Методики дослідження. При аналізі теоретичних та практичних аспектів менеджменту спеціальних подій в культурно-дозвіллевій діяльності закладів клубного типу в Західній Україні кінця XX – початку XXI століть було використано такі підходи: міждисциплінарний, що

передбачає поєднання різних галузей знання задля розв'язання намічених проблем та розширення наукового досвіду; конкретно-історичний, культурологічний, соціологічний, та системно-структурний, які дозволяють встановити зв'язки і взаємодії між елементами поняття «менеджмент спеціальних подій» та підкреслюватимуть емерджентні (особливі) властивості новоутвореної системи; інституційний – для виокремлення типології клубних закладів; порівняльний – для визначення спільних та відмінних особливостей у діяльності клубних закладів різних областей Західної України. Теоретичне та практичне значення. Матеріали дисертаційного дослідження використовуються у освітньому процесі Фахового коледжу культури і мистецтв (м. Калущ) при викладанні навчальних дисциплін «Дозвіллезнавство», «Основи менеджменту соціокультурної діяльності», «Навчальна практика з менеджменту», «Організація івент-заходів, інноваційні підходи в організації культурнодозвіллевої діяльності». Підготовлено та проведено культурнодозвіллеві, мистецькі, творчі проекти, тренінги, лекції, молодіжні форуми, аукціон менторів, благодійні акції, аукціони, встановлено Рекорд України. Наукова новизна. Наукова новизна одержаних результатів визначається її метою, комплексом поставлених для виконання дослідницьких завдань, предметом дослідження. У дисертації вперше: проаналізовано й узагальнено теоретико-практичний досвід event-технологій в культурно-дозвіллевій діяльності закладів клубного типу в Західній Україні кінця ХХ – початку ХХІ століть; обґрунтовано історичну ретроспективу становлення клубних закладів західноукраїнського регіону у ХІХ – ХХІ століттях, встановлено їх періодизацію та типологію; охарактеризовано діяльність, розвиток та культурний потенціал клубних закладів; визначено стратегічні перспективи системи функціонування клубних закладів; висвітлено практичну значущість event-технологій в культурнодозвіллевій діяльності як провідного виду діяльності закладів клубного типу; визначено роль масових свят у системі event-технологій в культурнодозвіллевій діяльності; виявлено значущість концертної діяльності, розважальних шоу, конкурсів та фестивалів в контексті сучасних перетворень для закладів культури клубного типу; введено в науковий обіг і проаналізовано значну кількість нових для дозвіллезнавства наукових джерел, документів та фактів; розроблено методично-практичні рекомендації для застосування досвіду в клубній діяльності; проаналізовано мережу клубних закладів Івано-Франківщини, Тернопільщини, Львівщини, їх кадровий склад, відомості про матеріальнотехнічну базу та фінансування у 2018–2022 рр.; здійснено класифікацію клубних формувань. Уточнено: зміст категорії «менеджмент». Запропоновано новий погляд: на event-технології в культурно-дозвіллевій діяльності.

2. The object of research is the cultural and artistic sphere of Ivano-Frankivsk, Ternopil and Lviv regions, cultural and leisure activities of club-type institutions of Ukraine. The purpose of the study is to study and generalize the main trends in the organization and patterns of the development of cultural and leisure activities of club institutions of Western Ukraine at the end of the 19th and the beginning of the 21st centuries, to develop recommendations for the creative use of their experience in the socio-cultural activities of the region (based on the materials of the Ivano-Frankivsk, Ternopil, and Lviv regions). Research methods. When analyzing the theoretical and practical aspects of the management of special events in the cultural and leisure activities of club-type institutions in Western Ukraine at the end of the 20th and the beginning of the centuries, the following approaches were used: interdisciplinary, which involves the combination of different fields of knowledge in order to solve the intended problems and expand scientific experience; concrete-historical, cultural, sociological, and system-structural, which allow establishing connections and interactions between the elements of the concept of «special events management» and emphasize the emergent (special) properties of the newly formed system; institutional – for identification of the typology of club establishments; comparative – to determine the common and distinctive features in the activity of club institutions of different regions of Western Ukraine. Theoretical and practical significance. The materials of the dissertation research are used in the educational process of the Vocational College of Culture and Arts (Kalush) in the teaching of the educational disciplines «Leisure Studies», «Fundamentals of Management of Socio-Cultural Activities», «Educational Practice in Management», «Organization of Events, Innovative Approaches in the Organization of Cultural-Leisure Activities». Cultural and recreational, artistic, creative projects, trainings, lectures, youth forums, auction of mentors, charity actions, auctions were prepared and conducted, and a Record of Ukraine was established. Scientific novelty. The scientific

novelty of the obtained results is determined by its purpose, the set of research tasks, the subject of research. In the dissertation for the first time: the theoretical and practical experience of event technologies in the cultural and leisure activities of club-type institutions in Western Ukraine at the end of the 20th – beginning of the 21st centuries is analyzed and summarized; the historical retrospective of the formation of club institutions of the Western Ukrainian region in the XIX–XXI centuries is substantiated, their periodization and typology are established; the activity, development and cultural potential of club establishments are characterized; strategic perspectives of the system of functioning of club institutions are defined; the practical significance of event technologies in cultural and leisure activities as a leading type of activity of club-type institutions is highlighted; the role of mass holidays in the system of event technologies in cultural and leisure activities is defined; the significance of concert activities, entertainment shows, contests and festivals in the context of modern transformations for club-type cultural institutions was revealed; introduced into scientific circulation and analyzed a significant number of new scientific sources, documents and facts for leisure studies; methodical and practical recommendations for the application of experience have been developed in club activities; analyzed the network of club establishments in Ivano-Frankivsk region, Ternopil region, Lviv region, their personnel, information on material and technical base and financing in 2018–2022; classification of club formations was carried out. Clarified: the content of the «management» category. A new perspective is offered: on event technologies in cultural and recreational activity.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Розвиток сучасних інформаційних, комунікаційних технологій, робототехніки

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- 1. Свирид І. Технологія конкурсно-розважальних шоу в діяльності сучасних клубних установ. Актуальні питання гуманітарних наук: міжвуз. зб. наук праць молодих вчених Дрогобицького держ. пед. ун-ту імені Івана Франка. Дрогобич, 2020. Вип. 30. Т.1. С. 223– 228. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863.1/30.212248> URL: <http://www.aphn-journal.in.ua/30-1-2020>
- 2. Свирид І. Є. Спеціальні події та event-технології як чинники інноваційного розвитку культурно-дозвіллевої діяльності: організаційно-методичний аспект. Українська культура: минуле, сучасне, шляхи розвитку: наук. збірник. Рівне: Рівненський державний гуманітарний університет, 2022. Вип. 43. С. 72–77. DOI: <https://doi.org/10.35619/ucpmk.vi43.583> URL: <https://sborniki.rshu.edu.ua/index.php/ucpmk/issue/view/20>
- 3. Свирид І. Є. Мистецький проект в діяльності менеджера соціокультурної сфери (на прикладі мистецького проекту – встановлення рекорду України). Культурологічний альманах. Київ: Національний педагогічний університет імені М. П. Драгоманова, 2023. № 1. С. 213–218. DOI: <https://doi.org/10.31392/cult.alm.2023.1.28> URL: <https://almanac.npu.kiev.ua/index.php/almanac/issue/view/5/6>
- 4. Свирид І. Є. Проблеми функціонування клубних закладів культури України. KELM. Fundacja Instytut Spraw Administracji Publicznej w Lublinie, 2021. № 2 Вип. 38. С. 41–45. DOI: <https://doi.org/10.51647/kelm.2021.2.2.7> URL: <https://kelmczasopisma.com/ua/jornal/55>

Наукова (науково-технічна) продукція: розв'язання важливого наукового завдання у культурній галузі – розробка об'ємного, сучасного культурно-соціологічного бачення проблематики культурної,

національної та професійної ідентичності, а також самоідентичності сучасного менеджера закладу клубного типу кінця ХХ – початку ХХІ ст.

Соціально-економічна спрямованість: матеріали дослідження сприяють збагаченню сучасного закладу культури клубного типу новими технологіями та підходами в оцінці культурно-дозвілєвої діяльності, забезпечують розширення фактологічного ареалу сучасного дозвілєзнавства на основі культурологічних досліджень щодо різних аспектів культурно-дозвілєвої діяльності.

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами: 0117U004571

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Карась Ганна Василівна
2. Hanna V. Karas

Кваліфікація: д.мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-1440-7461

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Садовенко Світлана Миколаївна
2. Svitlana M. Sadovenko

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9166-5259

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214142

Місцезнаходження: вул. Лаврська 9, корп.15, Київ, 01015, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Ірина Владиславівна

2. Iryna V. Petrova

Кваліфікація: д. мист., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-8146-9200

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, буд. 36, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Сергій Володимирович

2. Serhii V. Vytkaiov

Кваліфікація: д. культ., професор, 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-6362-9517

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, буд. 12, Рівне, Рівненський р-н., 33028, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бабій Надія Петрівна

2. Nadiia P. Babii

Кваліфікація: к. мист., доц., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9572-791X

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Код за ЄДРПОУ: 02125266

Місцезнаходження: вул. Шевченка, буд. 57, Івано-Франківськ, 76018, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Фабрика-Процька Ольга Романівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Фабрика-Процька Ольга Романівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Альнікіна Наталія Петрівна

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна