

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0400U001366

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 25-05-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гладьо Світлана Вікторівна

2. Glad'o Svitlana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-05-2000

Спеціальність за освітою: 2103

Місце роботи здобувача: Вінницький державний педагогічний інститут

Код за ЄДРПОУ: 02070698

Місцезнаходження: 287100 Вінниця, вул. К.Острозького, 32.

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.054.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний лінгвістичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125289

Місцезнаходження: 03680, Україна, Київ, вул. Велика Васильківська, 73

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.21.33, 16.21.51, 16.21.55

Тема дисертації:

1. Емотивність художнього тексту: семантико-когнітивний аспект (на матеріалі сучасної англійської прози).
2. Emotivity of Literary Text: Semantic and Cognitive Aspects (Analyzing Modern English Prose).

Реферат:

1. Дисертацію присвячено вивченню емотивності як однієї з базових категорій художнього тексту, дослідження якої пов'язано з вилученням із тексту емоціогенних знань і визначенням специфіки їхнього текстового означування. Встановлено, що реалізація емотивності в художньому тексті здійснюється через її показники - емоційно значущі компоненти тексту, які характеризуються лінгвосеміотичною, лінгвокогнітивною, формально-семантичною та функціональною неоднорідністю. З погляду текстової статистики показники емотивності (сигнали емотивності, емотивні ситуації та емотивні топіки) розглядаються як емотивно навантажені текстові компоненти, за допомогою яких у тексті експлікуються емоціогенні знання про мову та в мові, про світ, а також про текстову дійсність. В ракурсі текстової динаміки показники емотивності відбивають процес експлікації цих знань у тексті через вказівку на внутрішньорівневі й міжрівневі зв'язки між ними. Сукупності функціонально-однорідних показників емотивності, що базуються на відношеннях аналогії, контамінації та амальгамування, об'єднуються в конфігурації. Показники емотивності різних рангів утворюють емотивний профіль як емотивно значущу підструктуру художнього

тексту.

2. The dissertation focuses on the analysis of emotivity as a basic category of literary text. The study of emotivity deals with the peculiarities of the text-represented knowledge processing of which is correlated with a whole spectrum of human emotions. The category under research gets its textual realization through particular textual components. The latter are defined emotivity markers and can be of three types: signals of emotivity, emotive situations and emotive topics. In terms of textual statics, emotivity markers can be viewed as emotively charged textual components embodying in a literary text knowledge of the language and in the language, of the real world and textual reality. As far as textual dynamics is concerned, combinations of emotivity markers exteriorize the in-text knowledge which gets explicit through intralevel and interlevel textual connections between these markers. Being united, one-type emotivity markers form configurations. The relations between signals of emotivity, emotive situations and emotive topics within a configuration can be of analogic, contaminated or amalgamated character. While networking emotivity markers become hierarchically entangled and therefore create literary text emotive profile.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воробйова Ольга Петрівна
2. Воробйова Ольга Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.15

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колегаєва Ірина Михайлівна
2. Колегаєва Ірина Михайлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Булатецька Людмила Іванівна
2. Булатецька Людмила Іванівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Воробйова Ольга Петрівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Воробйова Ольга Петрівна

