# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0826U001275

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 30-04-2026

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**

## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ільницька Марія Борисівна
2. Mariia B. Ilnytska

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** доктор філософії

**Аспірантура/Докторантура:** так

**Шифр наукової спеціальності:** 035

**Назва наукової спеціальності:** Філологія

**Галузь / галузі знань:** гуманітарні науки

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Філологія

**Дата захисту:** 22-06-2026

**Спеціальність за освітою:** Філологія

**Місце роботи здобувача:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## III. Відомості про організацію, де відбувся захист

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** PhD 13248

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## V. Відомості про дисертацію

**Мова дисертації:** Українська

**Коди тематичних рубрик:** 17.01.39, 17.07, 17.07.03

### Тема дисертації:

1. Художні експлікації культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі другої половини XX ст.

2. Artistic explications of cultural identity in late-twentiethcentury Ukrainian and Chinese diaspora prose

### Реферат/анотація:

1. У контексті сучасних суспільних викликів, зокрема для України, проблема збереження й утвердження культурної ідентичності набуває стратегічного значення, оскільки пов'язана з питаннями національної стійкості, історичної пам'яті та культурної тяглості. Водночас в умовах еміграції ідентичність зазнає трансформацій, набуваючи гібридних і транскультурних форм, що потребує комплексного наукового осмислення. Дослідження художніх експлікацій культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі другої половини XX століття дає змогу виявити типологічні збіги й відмінності у способах її репрезентації, розширює компаративний вимір літературознавства та поглиблює розуміння механізмів міжкультурної взаємодії. Мета дослідження полягає в комплексному аналізі художньої експлікації культурної ідентичності в українській і китайській діаспорній прозі XX століття, зокрема у виявленні її типологічних і індивідуально-авторських особливостей, з'ясуванні специфіки репрезентації ідентичності персонажів у контексті владного, гендерного й міграційного дискурсів, а також у розкритті імагологічних

домінант і міжкультурних топосів як форм художньої моделювання західної та східної культур. Вибір корпусу текстів зумовлений тим, що проаналізовані твори, об'єднані специфікою художніх рефлексій у межах владного, гендерного та міграційного дискурсів XX століття, репрезентують осмислення культурної ідентичності персонажів як прояву жіночого досвіду. Це дає змогу розкрити особливості художньої експлікації культурної ідентичності з урахуванням індивідуально-авторської типології.

2. The problem of preserving and affirming cultural identity is gaining strategic importance, as it is related to issues of national stability, historical memory, and cultural continuity in the context of modern social challenges, in particular for Ukraine. In conditions of emigration, at the same time, identity undergoes transformations, acquiring hybrid and transcultural forms, which requires a comprehensive scientific understanding. The study of artistic explications of cultural identity in Ukrainian and Chinese diasporic prose in the late-twentieth century makes it possible to identify typological similarities and differences in the methods of its representation, expands the comparative dimension of literary studies, and deepens the understanding of the mechanisms of intercultural interaction. The purpose of the study is to conduct a comprehensive analysis of the artistic explication of cultural identity in Ukrainian and Chinese diasporic prose of the 20th century, in particular, to identify its typological and individual authorial features, to clarify the specifics of the representation of the characters' identity in the context of power, gender, and migration discourses, as well as to reveal imagological dominants and intercultural topos as forms of artistic modeling of Western and Eastern cultures. The choice of the corpus of texts is due to the fact that the analyzed works, united by the specifics of artistic reflections within the framework of power, gender, and migration discourses of the 20th century, represent the understanding of the cultural identity of the characters as a manifestation of female experience. This makes it possible to reveal the features of the artistic explication of cultural identity, taking into account the individual-author typology.

### Державний реєстраційний номер ДіР:

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:** Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:** Освоєння нових технологій транспортування енергії, впровадження енергоефективних, ресурсозберігаючих технологій, освоєння альтернативних джерел енергії

**Підсумки дослідження:** Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

### Публікації:


- Ilnytska M.B. Common image characteristics of a woman in the works by Sofia Yablonska-Oudin and Eileen Chang. Закарпатські філологічні студії. 2023. Vol. 29. Pp. 168-175. ISSN видання 2663-4880 (Print). ISSN видання: 2663-4899 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.29.2.32. Вебпосилання на видання: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/29-2-2023
- Ilnytska M.B. Cultural identity as a complex multi-component phenomenon. Закарпатські філологічні студії. 2024. Vol. 35. Pp. 374-377. ISSN видання 2663-4880 (Print). ISSN видання: 2663-4899 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2024.35.63. Вебпосилання на видання: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/35-2024
- Ilnytska M.B. Government "insanity" motives in Olena Zvychaina's and Eileen Chang's works. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2022. Vol. 53. №2. Pp. 67-72. ISSN видання 2409-1154 (Print). ISSN видання: 2663-5658 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2022.53-2.15. Вебпосилання на видання: https://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=205

- Ilnytska M.B. Identity of multicultural literature as an example of the works of Janice Kulyk Kiefer, Maxine Hong Kingston. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2024. Vol. 67. Pp. 156-161. ISSN видання 2409-1154 (Print). ISSN видання: 2663-5658 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.67.36. Вебпосилання на видання: https://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=231
- Ilnytska M.B. Imagological dominants in the work by Olha Mak. Закарпатські філологічні студії. 2023. Vol. 30. Pp. 254-258. ISSN видання 2663-4880 (Print). ISSN видання: 2663-4899 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2023.30.47. Вебпосилання на видання: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/30-2023
- Ilnytska M.B. The specifics of fiction by Oksana Drahomanova and Sanmao. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2024. Vol. 65. Pp. 172-175. ISSN видання 2409-1154 (Print). ISSN видання: 2663-5658 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/2409-1154.2024.65.37. Вебпосилання на видання: https://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=229
- Бровко О.О., Ільницька М.Б. Типологічні сходження творчості Олени Звичайної та Чжан Айлін: мотиви конструювання ідентичності персонажів Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2021. Вип. 48. Том 2. С. 115-118. ISSN видання 2409-1154 (Print). ISSN видання: 2663-5658 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32841/2409-1154.2021.48-2.26. Вебпосилання на видання: https://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/index.php/arkhiv-nomeriv?id=186
- Бровко О.О., Ільницька М.Б. Художня рецепція війни й окупації у творчості Докії Гуменної і Юн Чжан Закарпатські філологічні студії. 2025. Вип. 42. Т.2. С.261-266. ISSN видання 2663-4880 (Print). ISSN видання: 2663-4899 (Online). DOI статті: https://doi.org/10.32782/tps2663-4880/2025.42.2.42 Вебпосилання на видання: http://zfs-journal.uzhnu.uz.ua/index.php/42-2-2025

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПІВ:**

**Впровадження результатів дисертації:** Впроваджено

**Зв'язок з науковими темами:** 0117U005200 0125U003262

## VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бровко Олена Олександрівна
2. Olena Brovko

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-7519-4725

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

### Офіційні опоненти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ісаєва Наталя Станіславівна

2. Natalia S. Isaieva

**Кваліфікація:** д. філол. н., професор, 10.01.04

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський національний університет імені Тараса Шевченка

**Код за ЄДРПОУ:** 02070944

**Місцезнаходження:** вул. Володимирська, Київ, 01033, Україна

**Форма власності:** Державна

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кобзей Наталія Василівна

2. Nataliia V. Kobzei

**Кваліфікація:** к. філол. н., доц., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0001-8288-7079

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Івано-Франківський національний технічний університет нафти і газу

**Код за ЄДРПОУ:** 02070855

**Місцезнаходження:** вул. Карпатська, Івано-Франківськ, 76019, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### Рецензенти

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Костанда Ірина Олександрівна

2. Iryna O. Kostanda

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.13

**Ідентифікатор ORCID ID:** 0000-0002-5144-0941

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Євтушенко Світлана Олександрівна

2. Svitlana O. Yevtushenko

**Кваліфікація:** к. філол. н., 10.01.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:** Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

**Код за ЄДРПОУ:** 45307965

**Місцезнаходження:** вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

**Форма власності:** Комунальна

**Сфера управління:** Держадміністрація

**Ідентифікатор ROR:**

## VIII. Заключні відомості

| | |
|---|---|
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради** | Бондарева Олена Євгеніївна |
| **Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні** | Бондарева Олена Євгеніївна |
| **Відповідальний за підготовку облікових документів** | Сало Ганна Вікторівна |
| **Реєстратор** | Юрченко Тетяна Анатоліївна |

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності**




Юрченко Тетяна Анатоліївна