Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0406U001765

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-05-2006

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Метка Людмила Олексіївна

2. Metka Lyudmyla Alekseyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 07.00.05

Назва наукової спеціальності: Етнологія

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 17-04-2006

Спеціальність за освітою: 03.08

Місце роботи здобувача: Відділення керамології - Інституту народознавства НАН України

Код за ЄДРПОУ: 25942051

Місцезнаходження: 38164, Полтавська обл., Зіньківський р-н, смт. Опішня, вул.Партизанська, 102

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.20

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 03.61.91

Тема дисертації:

1. Гончарство Слобожанщини в другій половині XIX - першій половині XX століття

2. The Pottery of the Slobodian Ukraine in the Late Nineteenth - Early Twentieth Centuries

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено комплексному вивченню гончарства як суттєвого компонента народної культури Слобідської України, аналізові локальних особливостей промислу впродовж другої половини XIX - першої половини XX століття. Уперше в українській етнології та керамології проаналізовано джерела і літературу з питань слобожанського гончарства; досліджено соціально-економічні умови розвитку гончарства; з'ясовано причини занепаду гончарних осередків; реконструйовано послідовність технологічного процесу гончарного виробництва та пов'язані з ним професійні знанні і звичаї гончарів; вивчено традиційний асортимент гончарних виробів, визначено ареал та форми їх збуту, роль і місце в традиційно-побутовій культурі історико-етнографічного району; охарактеризовано специфіку домашнього побуту слобожанських гончарів; проаналізовано економічний стан гончарських господарств на різних етапах розвитку промислу.

2. The thesis is dedicated to the complex study of pottery as the essential component of the folk culture of the Slobodian Ukraine and to the analysis of the regional peculiarities of the handicraft during the late nineteenth - early twentieth centuries. The sources and literature, which considers the questions of the development of the Slobodian pottery are analyzed in Ukrainian ethnology and ceramology for the first time. The author investigates the social and economic conditions of the development of pottery in the region, makes the reasons of the decline of pottery centers clear, reconstructed the succession of the technological process of pottery manufacturing as well as connected with it professional knowledges and customs of potters; she studies the traditional range of eathenwares, defines the area and forms of its sale, role and place in the traditional culture of the historical and ethnographical region, characterizes the particularities of the home way of life of Slobodian potters and analysesthe economic status of pottery farms on the various stages of the development of this handicraft.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Борисенко Валентина Кирилівна
2. Borisenko Valentina Kirillovna

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Залізняк Леонід Львович

2. Залізняк Леонід Львович

Кваліфікація: д.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пошивайло Ігор Володимирович

2. Пошивайло Ігор Володимирович

Кваліфікація: к.і.н., 07.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Колесник Віктор Федорович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Колесник Віктор Федорович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.