Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001056

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 19-03-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Букрієнко Андрій Олександрович
2. Bukriienko Andriy Oleksandrovuch

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 14-02-2008

Спеціальність за освітою: 02.20

Місце роботи здобувача: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.39

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Проза Міядзави Кендзі: архетипні джерела авторського міфу

2. The prose of Miyazawa Kenji: archetype source of the author's myth

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена аналізові особливості самореалізації архетипів та формування авторського міфу Міядзави Кендзі. На матеріалі прозових творів розглянуто шляхи саморепрезентації та структурні особливості архетипів героя, мудрого старця, трікстера, шляху, самості. Архетип героя є ключовим у межах авторського міфу Міядзави Кендзі. Ця ідея може реалізуватись через дві протилежні установки: як власне герой і як немовля. Немовля - це також герой, але головною його ознакою є незахищеність та слабкість. Ці риси призводять до страждання, яке, в процесі, має стати запорукою духовного росту. Значна увага присвячена супутникам героя, таким як мудрий старець і трікстер. Мудрий старець виступає в якості провісника, який надихає героя на подорож. Засоби, якими користується мудрий старець, не завжди носять позитивний характер, а можуть відрізнятися певною брутальністю і навіть жорстокістю. В цьому випадку спостерігається негативне вираження ідеї мудрого старця, що, проте, ніяким чином не принижує його ролі:

допомогти герою, схилити його до само рефлексії.

2. The dissertation is devoted to the analysis of the special points of archetypes self-realization and author's myth at the works of Miyazawa Kenji. The prose works are the base of the analysis. The archetypes of the hero, the wise old man, the trickster, the way, the self are analyzed. The hero is the key archetype within the author's myth by Miyazawa Kenji. This idea may be realized through two antipode symbols - the hero himself, and the baby. The baby is the hero too, but it is the unsafe one without courage. Thus it has to suffer, and this suffer is the point, which causes the spirit growth in the future. Special attention is devoted to the hero's companions, such as the wise old man, and the trickster. The wise man is the kind of profit who helps the hero to start the trip. The methods he uses are not always positive, and may be roof and brutal. In that case the old wise man symbolizes the negative form of the archetype. But his aim stays positive - to help the hero to start the self-reflection process.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Веркалець Михайло Миколайович

2. Verkalets' M.M.

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мушкудіані Олександр Несторович

2. Мушкудіані Олександр Несторович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гаєвська Олена Володимирівна

2. Гаєвська Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Радишевський Ростислав Петрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Радишевський Ростислав Петрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.