Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U004650

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 30-10-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гунько Тетяна Вікторівна
2. Gunko Tetyana Viktorivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-10-2014

Спеціальність за освітою: 7.02030302

Місце роботи здобувача: Чорноморський державний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: 54003, Україна, м.Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський державний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: 54003, Україна, м.Миколаїв, вул. 68 Десантників, 10

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Концепція бароко і поетика романів Еухеніо д'Орса

2. The concept of the baroque and the poetics of novels by Eugenio d'Ors

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві комплексним дослідженням поетики романів Е. д'Орса через призму розробленої самим письменником універсалістської теорії, у якій концепти бароко і класицизм виступають як узагальнені моделі культури. Метою роботи є дослідження специфіки формування концепції бароко Е. д'Орса в динаміці поетапного становлення та вивчення особливостей жанру і поетики романів Е. д'Орса як вияву його барокового світогляду. У роботі розглянуто становлення барокової полеміки в західноєвропейській культурній панорамі першої половини XX ст., визначено місце концепції бароко Е. д'Орса в історико-культурному контексті зазначеного періоду та проаналізовано основні джерела впливу на процес формування авторського розуміння феномену бароко. Художні твори Е. д'Орса представлено в контексті літературного процесу Іспанії та Каталонії першої половини XX ст. Досліджено концепцію "нового"

або "інтелектуального" роману Е. д'Орса у його похідності від жанру глоси. Як домінуючий тип часопросторових відносин у романах визначено канікулярний хронотоп, специфіку якого проаналізовано з точки зору взаємодії барокових та класицистичних тенденцій. Запропоновано наративний аналіз романів Е. д'Орса з перспективи класифікації застосованих автором прийомів, приналежних до барокової та класицистичної парадигми.

2. The thesis is the first complex research project in Ukrainian literary studies on Eugenio d'Ors' poetics based on his own universalist theory in which the concepts of classicism and baroque are represented as general cultural models. The purpose of the presented study is to analyze the formation process of the concept of baroque in the dynamics of its development and to identify the features of genre and novels poetics as the reflection of Eugenio d'Ors' baroque worldview. Some remarkable characteristics of the baroque polemics in the cultural context of Western Europe of the first half of the 20th century are under review in this research in order to define the place of the Catalonian writer's baroque conception in the above-mentioned context and to determine the main sources of influence on its formation. The literary works by Eugenio d'Ors are analyzed within wide context of Spain and Catalonia literary process of the first half of 20th century. The concept of "new" or "intellectual" novel is studied from the point of view of its derivation from genre of the gloss. Vacational chronotope represents the dominant type of temporal and spatial relationship in the novels by d'Ors and reflects the interaction of baroque and classical tendencies. Narrative analysis of d'Ors' literary works is focused on the specifying of narrative techniques used in his texts and its classification as belonging to classical or baroque paradigm.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пронкевич Олександр Вікторович
2. Pronkevych Oleksandr Viktorovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна
2. Мироненко Людмила Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шестопал Ольга Григорівна
2. Шестопал Ольга Григорівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.