Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002364

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-05-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткаченко Дана Анатоліївна

2. Tkachenko Dana Anatolievna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-04-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Національний авіаційний університет

Код за ЄДРПОУ: 01132330

Місцезнаходження: 03058,Україна,м.Київ,Просп.Космонавта Комарова,1

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Василь Симоненко: еволюція стилю і рух тексту.

2. Vasyl Symonenko: the evolution of style and text movement.

Реферат/анотація:

1. Дисертація є першим в українському літературознавстві дослідженням еволюції художнього стилю Василя Симоненка, ґрунтованим на діахронічному та синхронічному аналізі різножанрового руху тексту в ліричному, ліро-епічному та епічному річищах (віршованому і прозовому), особливостей драматургічного письма (для театру і кіно), шліфування перекладацької майстерності. Вироблені дисертантом теоретико-методологічні засади, що пов'язують у єдиний комплекс поняття тексту і твору, ідіостилю і мікропоетики, застосовано в процесі порівняльного аналізу архівних матеріалів, прижиттєвих публікацій у пресі, звукозапису творів у виконанні автора, епістолярної спадщини, щоденникових записів, письмових та усних спогадів сучасників. У науковий обіг уведено й проаналізовано низку недрукованих творів автора, а вже відомі очищено від різнорідних нашарувань - як цензурних і автоцензурних, спричинених ідеологічним тиском, так і суто технічних недоглядів. Уперше проведено їх паспортизацію, уточнено датування.

2. The dissertation is the first research of Vasyl Symonenko's art style evolution in the Ukrainian literary criticism based on a diachronic and synchronic analysis of different genres of text movement in lyrical, liro-epic and epic channels (poetic and prosaic), features of the dramatic art writing (for a theatre and cinema) and polishing of a translator skills. The theory and methodological foundation developed by the author of the thesis connecting in an entire complex concept of the text and composition, individual style and micropoetics are applied in the course of the comparative analysis of archival materials, lifetime publications in the press, a sound recording of products in execution of the author, an epistolary heritage, diary records, written and oral memoirs of contemporaries. A number of not printed author's compositions but already known ones are released from various stratifications - as acceptable and autoacceptable caused by ideological pressure and technical oversights are entered and analyzed in a scientific turn. For the first time it was done their certification and the dating was specified. The first part of the dissertation is dedicated to the theoretical outlining of the basic terms and meanings in the scientific work, their explanation and defining our own understanding of some debatable questions in order to achieve an effective practical usage of the categories. There were analyzed some the most useful explanation of a style such as norm, decoration, deflection, genre or type of language, symptom, spirit or some people world-view, sign, expression, evocation, connotation and exemplification. Two other key terms are studied in the work, they are a composition and a text and their mutual agreement. The theoretical bases of this point of view is based on the affirmation of textology not as an "auxiliary" field of the literary study but as a fundamental philological discipline which investigates texts of fiction in order to test them critically, renews them with adding comments, studies the history of a text, traces its connection with cultural context, defines art optimal variants, pays attention to another author's works and not only his, pays attention to mutual influences esthetic positions and art intentions.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Семенюк Григорій Фокович
2. Semeniuk Gregory Fokovych

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єременко Олена Володимирівна
2. Єременко Олена Володимирівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Васицька Тетяна Володимирівна
2. Васицька Тетяна Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Копаниця Л. М.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Копаниця Л. М.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності Юрченко Т.А.