Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0413U005719

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-10-2013

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Некряч Ольга Василівна
2. Nekryach Olga Vasilyevna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 26-09-2013

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.001.15

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: вул. Володимирська, 60, м. Київ, Київська обл., 01033, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет імені Тараса Шевченка

Код за ЄДРПОУ: 02070944

Місцезнаходження: 01033, м. Київ, вул. Володимирська, 64

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Художній історизм як парадигмальна категорія творчості Миколи Костомарова-прозаїка.

2. Artistic Historical Method as Paradigmatic Category Inherent in Works of Mykola Kostomarov, prosaist.

Реферат/анотація:

1. У дисертації вперше в українському літературознавстві здійснено комплексний аналіз художньо-історичної творчості М. Костомарова з метою дослідження специфіки художнього історизму письменника, яка полягає у своєрідному синтезі історіографічного й історіософського первнів при визначальності суб'єктивного, оцінного начала у трактуванні історичних подій. При всій увазі й повазі до факту, до джерельної бази, М. Костомарова, передусім, цікавить антропологічний вимір історії, роль особистості, драматизм її буття у контексті драми чи й трагедії всенародної. Отже, чинник не скільки фактологічний, скільки духовно-психологічний. М. Костомаров, показуючи на прикладі ідеалів людини патріархальної, прагнув розкрити прямо протилежні цінності індивіда, психології кожної окремої особистості, коли виводилася жорстока залежність із вищості загальносуспільного над індивідуальним, рубіж добра і зла, правди і неправди, свободи і несвободи, духовного злету і морального колапсу.

2. The thesis for the first time in Ukrainian literary contains the comprehensive analysis of artistic and historical works of Mykola Kostomarov aimed at studing - the writer's specifics of literary historicism that lies in the the synthesis of historiographical and historiosophical principles related to the determination of subjective and evaluative principles as a dominating facts in the interpretation of historical events. With all the attention and the respect to the factual and source base, Mykola Kostomarov was primarily interested in the anthropological dimension of history, the role of a personality, the value of life in the context of nationwide drama or tragedy. Thus, the factor is of a spiritual and psychological nature, rather than of a factual nature. By showing an example of patriarchal ideals of human, M.Kostomarov sought to uncover the opposite values of an individual, psychology of each personality, while there was a severe dependence on the general social superiority over an individual, the boundary between good and evil, truth and falsehood, freedom and bondage, moral rise and spiritual collapse. The author outlines the basic identities of the stories under consideration: M.Kostomarov shows the formula of the eternal mental anxiety, the constant desire for progression for the sake of truth and honor - individual, collective, national, that shaped artistic, actually Kostomarov's vision of the history.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Задорожна Світлана Володимирівна
2. Zadorozhnaya Svetlana Vladimirovna

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Поліщук Володимир Трохимович

2. Поліщук Володимир Трохимович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Даниліна Олена Володимирівна

2. Даниліна Олена Володимирівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Семенюк Григорій Фокович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Семенюк Григорій Фокович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.