Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0407U005099

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 20-12-2007

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахаренко Наталія Андріївна
2. Pakharenko Natalay Andriyvna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-12-2007

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Черкаський державний університет ім.Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: 18020, Україна, Черкаси, бульвар Шевченка, 81

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 23.053.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Черкаський державний університет ім.Богдана Хмельницького

Код за ЄДРПОУ: 02125622

Місцезнаходження: 18020, Україна, Черкаси, бульвар Шевченка, 81

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.09

Тема дисертації:

1. Своєрідність художнього мислення Костянтина Москальця.

2. Originality of Artistic Thinking of Kostyantyn Moskalets.

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню особливостей художнього мислення К. Москальця. Простежуються основні віхи життєвого шляху письменника, визначаються ідейно-естетичні джерела творчості. Робиться спроба розглянути творчість К. Москальця в контексті епохи постмодернізму, а також визначній його приналежність до одного з мистецьких поколінь відповідно до генераційної класифікації. Своєрідність мислення письменника значною мірою зумовлена тим, що постмодерн не є для нього органічним. К. Москалець виробляє власний світогляд, ядром якого стала теорія нікомуненалежності та причетності. Аналізуються особливості щоденника письменника, який засвідчує становлення його світогляду. Досліджується своєрідне поєднання екзистенційної проблематики і постмодерністської форми в романі, повісті й новелах К. Москальця.

2. The dissertation deals with the study of peculiarities of K. Moskalets's artistic thinking. The problem receives attention in the main milestones of the writer's life, finds the ideological and aesthetic sources of his creative work.

The author makes an attempt to examine K. Moskalets's creative work in the context of postmodern epoch and to determine his belonging to one of artistic generations according to the generational classification. The writer's originality of artistic thinking is greatly stipulated by the fact of postmodernism not being organic for him. K. Moskalets develops his own outlook, the core of which is the theory of belonging-to-nobody and connection. The peculiarities of the writer's diary that testifies the formation of his world view are analysed as well. The dissertation considers the original combination of existential problems and a postmodern form in K. Moskalets's novels, stories and short stories.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Панченко Володимир Євгенович
2. Panchenko Volodimyr Evgenovich

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сулима Микола Матвійович

2. Сулима Микола Матвійович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баран Євген Михайлович

2. Баран Євген Михайлович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Клочек Григорій Дмитрович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Клочек Григорій Дмитрович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.