Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0403U002421

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 03-07-2003

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титар Олена Володимирівна
2. Titar Olena Volodymyrivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.12

Назва наукової спеціальності: Українознавство

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-06-2003

Спеціальність за освітою: 7.030.501

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.051.06

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: майдан Свободи, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61022, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.61.31

Тема дисертації:

1. Бароко і народний стиль у формуванні слобожанської ментальності

2. Baroque and National Style in formation of slobidska mentality

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - слобожанська ментальність 17-18 ст. Мета - філософський аналіз соціокультурних та мистецьких репрезентацій слобожанської ментальності 17-18 ст. Методи - компаративний, структурно-функціональний, семантико-семіотичний, герменевтичний (тексти Г.Сковороди),метод культурно-історичних аналогій. Теоретичні результати та їх новизна - виділяється і аналізується концепт слобожанської ментальності, визначено і охарактеризовано складники, специфічні риси і репрезентації слобожанської ментальності. Доказується, що локальні ментальності спираються на мистецько-стильові способи вираження, де стиль - специфічна структурно-семіотична модель. Як взаємодоповнювальні такі моделі аналізується бароко і народний стиль на Слобожанщині. Практичне застосування - підготовка нових навчальних курсів з філософського циклу дисциплін, екскурсійна робота. Сфера використання - учбовий процес у вузах, наукова робота, екскурсійно-туристична робота.

2. The object - the mentality of Slobidska Ukraine in 17-18 centure. The aim -philosophical analysis of sociocultural and artustic representations of Slobidska mentality in 17-18 centure. Methods - comparative, stuctural-functional,

semantic-semiotics, germeneutic (Skovoroda's texts), method of analogy and finding cultural and historical counterparts as well. Theoretical results and their novelty - the concept of Slobidska mentality are defined and analysed. Components, peculiarities and representation of slobidska mentality are defined and described. It is proved that local mentalities were expressed in artistic and stylistic forms. The stylistic forms belonged to specific structural and semiotic models.The Baroque and National Style in Slobidska Ukraine was analysed through exploration of those structural and semiotic models. The practical application - elaboration of new academic courses for philosophical series of disciplines, excursion work. The sphere of use - teaching process, research work, excursion - touristic work.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цехмістро І.З.
2. Tsekhmistro I.Z.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01, 09.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ушкалов Л.В.

2. Ушкалов Л.В.

Кваліфікація: д.філол.н., 09.00.12

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Довга Л.М.

2. Довга Л.М.

Кваліфікація: к.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Цехмістро І.З.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Цехмістро І.З.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.