Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U000621

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 28-03-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесова Алла Олексіївна

2. Kolesova Alla Oleksyivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.02.04

Назва наукової спеціальності: Германські мови

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-03-2012

Спеціальність за освітою: 8.02030302

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 67.051.05

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: 73000, м. Херсон, вул. Університетська, 27

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 16.41.21

Тема дисертації:

1. Художній образ Коханої/Коханого в англомовних поетичних текстах XIX-XX століття: лінгвокогнітивний та гендерний аспекти

2. The image of the Beloved in the British and American poetry of the XIX-XXth centuries: linguistic, cognitive and gender aspects

Реферат/анотація:

1. Дисертація присвячена дослідженню лінгвокогнітивних і гендерних особливостей художнього образу Коханої/Коханого в англомовних поетичних текстах XIX-XX століття. Застосована комплексна методика та розроблений гештальт-аналіз дозволили з'ясувати специфіку лексико-граматичного оформлення аналізованого образу й особливості вербального оформлення його гендерної складової. Класифікація художніх образів Коханої/Коханого на атрибутивні, акціональні та субстантивні уможливила з'ясування змін гендерних характеристик, втілених у різних видах словесних образів, які формують художній образ Коханої/Коханого. Атрибутивний художній образ Коханої/Коханого побудований словесними поетичними образами, гештальт-центром котрих виступають метафоричні та метонімічні епітети, виражені прикметниками, у семантиці яких опредметнено знання про ідеальну кохану жінку/чоловіка. Знання про відносини між Коханим та Коханою, манеру її/його поведінки віддзеркалені в акціональному типі

художнього образу, побудованому параболічними та оксюморонними словесними образами, гештальт центром яких є дієслово. Ключові слова: художній образ, словесний поетичний образ, гендерна метафора, гендерний оксюморон, гендерний символ, гештальт-якість, гештальт-центр, лексико-граматичний аспект.

2. This research focuses on revealing linguistic, cognitive and gender properties of the image of the Beloved in the British and American poetry of the XIX-XX centuries. The image of the Beloved is treated as linguistic, cognitive and social cultural construal which reflects linguistic and creative experience of the poet. Gender, lexical and grammatical aspects of the verbal poetic images are revealed via gestalt analysis. It has been proved that the gestalt image of the Beloved is verbalized by means of its gestalt-qualities, embodied in the nominative units of verbal poetic images. It is claimed that classification of the image of the Beloved according to its gestalt center, expressed by a notional part of speech (the adjective, the verb or the noun), enables to explain the changes in its gender characteristics and expose language and stylistic means of its creation. Attributive image of the Beloved is created by verbal poetic images, gestalt-center of which is expressed by metaphoric and metonymic epithets, embodied by adjectives. It reflects verbalized knowledge of ideal beloved woman or man in poetic texts of the XIX century. The knowledge about the relationship between the beloved, their manner of behavior is verbalized in parabolic and oxymoronic verbal images which create actional type of the image of the Beloved in poetic texts of the XX century. The social status of the beloved is actualized in substantive image of the Beloved and is incorporated in symbolic verbal poetic images with nouns as gestalt-center. The quantitative analysis testifies its dominant use in the poetic texts of the XX century. It is maintained that gender senses are realized in gender metaphors, gender oxymora, gender symbols, reconstructed via conceptual and cognitive analysis of verbal poetic images. Key words: image, verbal poetic image, gender metaphor, gender oxymoron, gender symbol, gestalt-center, gestalt-quality, lexical-grammatical aspect.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлєхова Лариса Іванівна
2. Belekhova Larysa Ivanivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мартинюк Алла Петрівна
2. Мартинюк Алла Петрівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулідова Ірина Сергіївна
2. Гулідова Ірина Сергіївна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.02.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Бєлєхова Лариса Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Бєлєхова Лариса Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.

