Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0414U002329

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 17-06-2014

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Багрій Марія Григорівна

2. Bahrij Marija

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 10.01.01

Назва наукової спеціальності: Українська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 22-05-2014

Спеціальність за освітою: 7.030501

Місце роботи здобувача: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 76.051.11

Повне найменування юридичної особи: Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича

Код за ЄДРПОУ: 02071240

Місцезнаходження: вул. Коцюбинського, 2, м. Чернівці, Чернівецька обл., 58012, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91

Тема дисертації:

1. Ліро-епіка Володимира Сосюри 1920- 1940-х років: ідеологія, історіософія, стильові пошуки

2. Lyrical and Epic works by Volodymyr Sosiura in 1920-1940 years: ideology, historical philosophy, stylistic pursuits

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено спробу цілісного дослідження художнього світу ліро-епічної творчості В. Сосюри 1920-1940-х рр. Предмет студії осягається в контексті сучасної української літературознавчої рецепції. У роботі проаналізовано творчість автора в жанрах ліро-епосу з визначенням головних ідейних та ідеологічних підвалин, які зумовили його органічне входження в процеси щойно посталої радянської літератури. У науковий обіг вводяться нові стратегії та концепції дослідження цієї частини художньої спадщини письменника, визначається її місце в загальнолітературному й літературно-науковому дискурсі. Системний аналіз головних ліро-епічних творів В. Сосюри 1920-1940-х рр. потверджує генеральну ідеологічну орієнтацію автора на політику владної компартії й вимоги соцреалізму, його естетичну вмонтованість у синтетичну парадигму спрощеного неонародництва та соціалістичного агітаційного мистецтва.

2. The thesis is philology attempt of integral study of the artistic world of the lyrical and epic creative work of V. Sosiura in 1920 - 1940 years. The subject of the study is explored in the context of the modern Ukrainian literary science. The author systematically analyses the early creative work of the writer in the genre of lyrical epic and outlines the basic ideas and ideological implications which pre-conditioned natural partaking of the writer in the processes of the Soviet literature being born at the time. New stoategies and concepts of scientific research are introduced for this part of the writer's creative work and its place in the course of general literary and research development. Systematic analysis of the main lyrical-epical works by V. Sosiura of 1920-1930 years confirms general ideological orientation of the writer to the policy of the communist party in power and the requirements of the socialist realism, his esthetic integrity with the synthetic paradigm of simplistic neonarodnik trends and of the socialist agitation art.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гуменюк Віктор Іванович
2. Humeniuk Victor

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Набитович Ігор Йосипович

2. Набитович Ігор Йосипович

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Насмінчук Галина Йосипівна

2. Насмінчук Галина Йосипівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бунчук Борис Іванович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бунчук Борис Іванович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.