Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U004030

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 12-07-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. У Лінцао

2. Wu Lingcao

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 21-07-2012

Спеціальність за освітою: 7.020205.05

Місце роботи здобувача: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 41.857.01

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Одеська державна музична академія імені А.В. Нежданової

Код за ЄДРПОУ: 02214254

Місцезнаходження: 65020, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і туризму України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.41

Тема дисертації:

1. Фортепіанні цикли М. Метнера як предмет музично-виконавської текстології

2. N. Medtner's piano cycles as a subject of musical-performing textual criticism

Реферат/анотація:

1. У дослідженні пропонується вивчення фортепіанних циклів М.К. Метнера в контексті російської фортепіанної традиції кінця дев'ятнадцятого - першої половини двадцятого століття. Виявляються текстологічна основа фортепіанних циклів М. Метнера, як вираження виконавської презумпції його фортепіанної поетики, значення циклу і циклічності у формуванні музично-виконавського тексту у фортепіанній творчості композитора. Висвітлюються актуальні аспекти музичної текстології, значення категорії тексту в музикознавстві та музичному виконавстві, провідні сторони музичного текстотворення у фортепіанній поетиці російських композиторів кінця дев'ятнадцятого - початку двадцятого століття.

2. Studying of Nikolai Medtner's piano cycles in the context of the Russian piano tradition of the late nineteenth - early twentieth century is proposed in the research. The textual basis of N. Medtner's piano cycles, as expression of a performing presumption of his piano poetics, the value of the cycle and cyclicity in the formation of the musical-performing text in the piano composer's works are revealed. Highlights topical aspects of musical textual criticism, values category of the text in musicology and musical performing, the leading parties of musical texts

forming in piano poetics of Russian composers of the end of the nineteenth - the first half twentieth century are covered.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Завгородня Галина Федорівна
2. Zavgorodnnia Galina Fedorovna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тишко Сергій Віталійович
2. Тишко Сергій Віталійович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Муляр Павло Михайлович
2. Муляр Павло Михайлович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Сокол Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Сокол Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.