Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0419U004320

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 07-10-2019

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цімох Наталія Іванівна

2. Tsimokh Nataliia

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 04-10-2019

Спеціальність за освітою: театральне мистецтво

Місце роботи здобувача: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 19.61.09

Тема дисертації:

1. Трансформація жанрів телебачення України

2. Transformation of television genres of Ukraine

Реферат/анотація:

1. Дослідження присвячено концептуалізації особливостей трансформації та мінливості жанрів українського телебачення у контексті еволюційних тенденцій світового телемистецтва. Теоретично обґрунтовано особливості трансформації жанрової системи українського телевізійного контенту XXI ст. та нових принципів класифікації існуючих жанрів, з урахуванням комплексу функцій сучасного вітчизняного телебачення. У дисертації вперше в українському мистецтвознавстві розглянуто та проаналізовано особливості трансформації жанрів українського телебачення в контексті сучасних еволюційних тенденцій світового телемистецтва та теоретично обґрунтовано жанрову систему сучасного українського телевізійного контенту, а також нові принципи класифікації існуючих жанрів, з урахуванням комплексу функцій сучасного вітчизняного телебачення. Ключові слова: телебачення, програми, контент, мовлення, трансформація, жанри, еволюція, гібридизація, дифузія, диференціація.

2. The dissertation research is devoted to the conceptualization of the transformation features of the genres of Ukrainian television in the context of the evolutionary trends of world television art. The features of the

transformation of the genre system of the Ukrainian television content of the 21th century and the new principles for the classification of existing genres, taking into account the complex functions of modern domestic television, are theoretically substantiated. In the thesis for the first time in Ukrainian art criticism, the features of the transformation of Ukrainian television genres in the context of modern evolutionary tendencies of world television art are examined and analyzed and the genre system of modern Ukrainian television content is theoretically justified, as well as new principles for the classification of existing genres, taking into account the complex functions of contemporary domestic television. Key words: television, programs, content, grid, transformation, genres, evolution, hybridization, diffusion,differentiation.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пилипів Володимир Іванович
2. Pylypiv Volodymyr

Кваліфікація: к. і. н., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Станіславська Катерина Ігорівна

2. Stanislavska Kateryna I.

Кваліфікація: д. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Погребняк Галина Петрівна

2. Pohrebniak Halyna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.