

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0825U003983

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 29-10-2025

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Фань Пейсі Ф.

2. Peisi Fan

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 011

Назва наукової спеціальності: Освітні, педагогічні науки

Галузь / галузі знань: освіта

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: 011 Освітні, педагогічні науки

Дата захисту: 12-12-2025

Спеціальність за освітою: 025 Музичне мистецтво

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 11157

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35

Тема дисертації:

1. Формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій
2. Formation of a culture of predictive activity of future teachers of music art by means of reflective technologies

Реферат:

1. У дисертації подано теоретичне узагальнення і нове вирішення наукової проблеми формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій, що дозволило здійснити розроблення, обґрунтування, апробування й упровадження педагогічних умов і експериментальної методики реалізації цього процесу. Мета дослідження: теоретично обґрунтувати й апробувати педагогічні умови і методику формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій. Наукова новизна дослідження. Уперше розкрито й науково обґрунтовано сутність феномену «культура прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва», розкрито його структуру (настановно-інтенційний, когнітивно-візійний, операційно-рефлексивний, особистісно-евристичний компоненти); схарактеризовано критерії (мотиваційно-сенсовий,

інформаційно-гностичний, діяльнісно-аналітичний, суб'єктно-інтеграційний), показники (наявність мотивації до оволодіння прогностичними вміннями, усвідомлення значущості прогностичної діяльності в контексті педагогіки мистецтва, особистісна настанова на рефлексивно-прогностичну активність, обізнаність щодо сутності, функцій та шляхів набуття культури прогностичної діяльності в мистецько-педагогічній освіті, уявлення про сутність, етапи та методи педагогічного прогнозування, здатність інтелектуально моделювати можливі педагогічні ситуації та прогнозувати їх розвиток, здатність здійснювати педагогічне прогнозування, аналітичні вміння, рефлексивність, педагогічна інтуїція, креативність, логічне мислення) та рівні сформованості культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва (творчо-функційний (достатній), змістовно-продуктивний (задовільний), базово-інтуїтивний (низький)). Науково обґрунтовано педагогічні умови формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій у процесі музично-педагогічної освіти: інтеграція змісту та завдань прогностичної діяльності у професійно-педагогічну підготовку майбутніх учителів музичного мистецтва; стимулювання позитивної настанови майбутніх учителів музичного мистецтва на педагогічно спрямовану прогностичну позицію; створення рефлексивно-розвивального художньо-освітнього середовища, зорієнтованого на формування в майбутніх учителів музичного мистецтва культури прогностичної діяльності. Розкрито сутність поняття «рефлексивно-розвивальне художньо-освітнє середовище закладу вищої освіти». Уточнено сутність поняття «педагогічне прогнозування». Подальшого розвитку набули теорія і методика професійного становлення майбутніх учителів музичного мистецтва. Практичне значення одержаних результатів дослідження полягає в розроблені й апробації методик діагностики та формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій (орієнтаційно-цільовий, концептуально-змістовий, практично-операційний, інтеграційно-евристичний етапи); організації діяльності майстерні педагогічного прогнозування. Результати дослідження можуть бути використані в освітньому процесі закладів вищої й післядипломної освіти з метою формування культури прогностичної діяльності майбутніх учителів музичного мистецтва засобами рефлексивних технологій; укладанні навчальних посібників, глосаріїв, методичних рекомендацій для майбутніх педагогів-музикантів і викладачів; для написання кваліфікаційних робіт, підготовки тез доповідей і наукових статей тощо.

2. The dissertation presents a theoretical generalization and a new solution to the scientific problem of forming a culture of predictive activity of future teachers of music art by means of reflective technologies, which allowed the development, justification, testing and implementation of pedagogical conditions and experimental methods for implementing this process. The purpose of the study: to theoretically substantiate and test the pedagogical conditions and methodology for forming a culture of predictive activity of future teachers of music using reflective technologies. Scientific novelty of the research. For the first time, the essence of the phenomenon of "culture of predictive activity of future teachers of music art" is revealed and scientifically substantiated, its structure is revealed (instructional-intentional, cognitive-visionary, operational-reflective, personal-heuristic components); the criteria (motivational-sense, informational-gnostic, activity-analytical, subject-integration), indicators () and levels of formation of the culture of predictive activity of future teachers of music art are characterized (creative-functional (sufficient), content-productive (satisfactory), basic-intuitive (low)). The pedagogical conditions for forming a culture of predictive activity of future teachers of music art by means of reflective technologies in the process of musical and pedagogical education are scientifically substantiated: integration of predictive content and tasks into the professional and pedagogical training of future teachers of music art; stimulation of positive orientation of future teachers of music art to a pedagogically directed predictive position; creation of a reflective and developmental artistic and educational environment focused on the formation of a culture of predictive activity in future teachers of music art. The essence of the concept of "reflective and developmental artistic and educational environment of a higher education institution" is revealed. The essence of the concept of "pedagogical forecasting" has been clarified. The theory and methodology of professional development of future music teachers have been further developed. The practical significance of the obtained research results lies in the development and testing of diagnostic methods and the formation of a culture of predictive activity of future teachers of musical

art by means of reflective technologies (orientational-targeted, conceptual-semantic, practical-operational, integration-heuristic stages); organization of the activities of the pedagogical forecasting workshop. The results of the study can be used in the educational process of higher and postgraduate education institutions in order to form a culture of predictive activity of future teachers of musical art using reflective technologies; to compile textbooks, glossaries, methodological recommendations for future teachers-musicians and lecturers; to write qualification papers, prepare abstracts of reports and scientific articles, etc.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Інформаційні та комунікаційні технології

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- Койчева, Т. І., & Фань, Пейсі. (2022). Прогностична діяльність у ракурсі професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах, (85), 35–39. <https://doi.org/10.32840/1992-5786.2022.83.7>
- Фань, Пейсі. (2023). Рефлексивні технології як інноваційний інструментарій професійної підготовки майбутніх педагогів. Інноваційна педагогіка, 62(2), 101–104. <https://doi.org/10.32782/26636085/2023/62.2.18>
- Фань, Пейсі. (2025). Рефлексивно-розвивальне освітнє середовище ЗВО як умова якості професійно-педагогічної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва. Перспективи та інновації науки. Серія: Педагогіка, Психологія, Медицина, 5(51), 1490–1501. [https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-5\(51\)-1490-1501](https://doi.org/10.52058/2786-4952-2025-5(51)-1490-1501)
- Фань, Пейсі. (2022, August 12). Діяльність як категорія наукового дискурсу. У Collection of scientific papers «ПГОО»: III International Scientific and Practical Conference «Grundlagen der modernen wissenschaftlichen forschung» (с. 156–157). Zurich, Switzerland. <https://doi.org/10.36074/logos-12.08.2022.48>
- Фань, Пейсі. (2023, August 18). «Культура» як наукова категорія. У Комплексний підхід до модернізації науки: методи, моделі та мультидисциплінарність: матеріали III Міжнародної наукової конференції (с. 208–210). Житомир: Міжнародний центр наукових досліджень. Вінниця: Європейська наукова платформа. <https://doi.org/10.36074/mcnd-18.08.2023>
- Фань, Пейсі. (2024, May 20–22). Особливості рефлексивно зорієнтованої парадигми вищої педагогічної освіти. У Міжнародна науково-практична конференція «Інновації у проектуванні професійного становлення фахівців в університетському просторі» (с. 47–50). Одеса.
- Фань, Пейсі. (2025, April 4). Принципи відбору сучасних технологій професійної підготовки майбутніх учителів музичного мистецтва: культурологічний підхід. У Розвиток педагогічної майстерності майбутнього педагога в умовах освітніх трансформацій: матеріали V Всеукраїнської науково-практичної конференції (с. 287–289). Глухів: Глухівський НПУ ім. О. Довженка. https://tpgnpu.ho.ua/images/kafedra_SG/2024-2025/konf%204-04-2025/MATERIAL%20V-Vseukr_nauk_prakt_konf_4-04-2025.pdf

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0120U002014

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Койчева Тетяна Іванівна
2. Tetiana I. Koicheva

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-5518-4260

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кічук Надія Василівна
2. Nadiia V. Kichuk

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Ізмаїльський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125467

Місцезнаходження: вул. Репіна, Ізмаїл, Ізмаїльський р-н., 68600, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Черкасов Володимир Федорович
2. Volodymyr F. Cherkasov

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-9112-3468

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради

Код за ЄДРПОУ: 44799722

Місцезнаходження: вул. Минайська, Ужгород, Ужгородський р-н., 88015, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Осипова Тетяна Юріївна

2. Tetiana Y. Osypova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-6468-6545

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ноздрова Оксана Павлівна

2. Oksana P. Nozdrova

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.09

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Державний заклад "Південноукраїнський національний педагогічний університет імені К. Д. Ушинського"

Код за ЄДРПОУ: 02125473

Місцезнаходження: вул. Старопортофранківська, Одеса, 65020, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Княжева Ірина Анатоліївна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Княжева І. А.

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна