Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005172

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Строкіна Світлана Петрівна
2. Strokina Svetlana Petrovna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.02

Назва наукової спеціальності: Російська література

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.030502

Місце роботи здобувача: Севастопольський національний технічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02070973

Місцезнаходження: 99033, м. Севастополь, вул. Університетська, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 52.051.05

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Таврійський національний університет імені В.І. Вернадського

Код за ЄДРПОУ: 02070967

Місцезнаходження: 01042м.,Київ, вул.Івана Кудрі, 33

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.41

Тема дисертації:

1. Південь у прозі О. І. Купріна: міфопоетична організація художнього простору

2. South in the prose by A. I. Kuprin: mythopoetical organization of artistic space

Реферат/анотація:

1. У дисертації виявлено системний характер і особливості формування міфологізованої просторової картини світу у прозі О. Купріна. Досліджено специфіку купрінівського художнього "міфу про південь". Виявлено його основну ціннісну опозицію ("справжнє/несправжнє"), відповідно до якої простір півдня зображується як амбівалентний ("південь благословенний" і "південь профанний"). Простежено мотиви творів, які реалізують цю амбівалентність (мотиви спокуси і незворотності минулого), а також провідний сюжет "південних" творів О. Купріна (випробування героїв на справжність їхніх почуттів). Проаналізовано основні просторові образи-міфологеми "південного міфу" письменника ("південне місто", "дача", "пароплав", "море", "біла акація") і риси міфопоетики у створенні антропологічного типу "південця" у прозі О. Купріна. У цілому прийоми міфопоетики, використані при формуванні просторової картини світу у прозі О. Купріна і в його авторському міфі про південь, осмислені як прояв неореалізму, відмінною рисою якого є синтез реалістичних і модерністських начал у рамках єдиної художньої системи.

2. The dissertation elicits the features of forming the mythological spatial picture of the world in the prose works by Aleksandr Kuprin. The dissertation researches the individual artistic "myth of South" in Kuprin's prose works. The thesis elicits the opposition of core values in Kuprin's artistic "myth of South" ("true/false") that causes ambivalent presentation of the area of the South ("blessed South" and "profane South"). It traces back the motives of the "South" works by Kuprin that realize this ambivalence (motives of temptation and irrevocability of the past) as well as prevailing plot of this works (test for sincerity of heroes' feelings). It also analyses main spatial mythological images of Kuprin's "South myth" ("south town", "country house", "steamboat", "sea", "white acacia") as well as mythopoetical features of anthropologic type of "southerner" in Kuprin's prose works. So, Kuprin's mythopoetical methods mentioned above are interpreted as a display of neorealism with its synthesis of realistic and modernist principles of Kuprin's artistic world.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пахарєва Тетяна Анатоліївна

2. Pahareva Tatyana Anatolyevna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Андрущенко Олена Анатоліївна

2. Андрущенко Олена Анатоліївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Штейнбук Фелікс Маратович

2. Штейнбук Фелікс Маратович

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Казарін Володимир Павлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Казарін Володимир Павлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.