Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U000143

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-02-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бєлявська Марія Юріївна

2. Bieliavska Mariia Yuriivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.04

Назва наукової спеціальності: Література зарубіжних країн

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-12-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030304

Місце роботи здобувача: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 08.051.12

Повне найменування юридичної особи: Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара

Код за ЄДРПОУ: 02066747

Місцезнаходження: проспект Гагаріна, 72, м. Дніпро, Дніпропетровський р-н., Дніпропетровська обл., 49010, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна

Код за ЄДРПОУ: 02071205

Місцезнаходження: Україна, 61022, м. Харків, майдан Свободи,4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.09.91, 17.09.91

Тема дисертації:

1. Поетика та жанрова своєрідність творів Амелі Нотомб.

2. Poetics and Genre Diversity of Literary Works by Amelie Nothomb.

Реферат/анотація:

1. Об'єкт - твори А. Нотомб зі спільними ознаками жанрової форми, написані у період зміни творчої парадигми. Мета - встановлення жанрової та стильової специфіки творів А. Нотомб у контексті літератури межі XX-XXI століть. Методи - порівняльно-історичний, типологічний, біографічний, психоаналітичний, структурний; системний підхід, герменевтика, психологічний підхід. На матеріалі творів бельгійської франкомовної письменниці А. Нотомб, вперше в українському літературознавстві, досліджено появу рис нової літературної парадигми, що формує напрям "критичний вимисел" ("fictions critiques"), відмінний від естетики постмодернізму. Розкрито підґрунтя та функціональність напряму в контексті сучасної літератури. Проаналізовано властиву напряму жанрово-родову трансформацію, що зумовлює специфіку кожного окремого твору та полягає у взаєпроникненні рис епічного та драматичного родів та синтезі жанрів. Розглянуто аспект класифікації творів на "елітарні" та "масові" та підкреслено появу проміжного рівня "мідл-

літератури", до якої доречно віднести твори А. Нотомб. Підкреслено комунікативну авторську інтенцію, що реалізується у діалогічному модусі оповіді, злободенності ідейно-тематичного шару та прийомі глибинної психологізації художніх образів. Сфера - навчальний процес.

2. The subject is literary works by A. Nothomb with the common features of genre form, written in the period of change in creative paradigm. The aim is the establishment of genre and stylistic specificity of the literary works by A. Nothomb with the context of literature at the turn of XX-XXI centuries. Methods - comparative-historical, typological, biographic, psychoanalytic, structural; system approach, hermeneutics, psychological approach. Literary works by a Belgian Francophone writer A. Nothomb are first the case study in Ukrainian literary criticism, therefore, the appearance of characteristics of a new literary paradigm, that forms the area of focus "critical fiction" ("fictions critiques") different from post-modernism aesthetics is considered for the first time. Basis and functionality of the area of focus in the context of modern literature are discovered. Peculiar to this the area of focus genre-gender transformation that predetermines specificity of every separate literary work and lies in the diffusion of epic and dramatic gender features and synthesis of genres is analyzed. The aspect of literary works classification on "elite" and "mass" is studied and the appearance of intermediate level "middle-literature" to that it is appropriate to refer literary works by A. Nothombe is emphasized. A communicative author's intention, which is realized in the dialogic mode of recitation, actuality of ideological-thematic layer and device of deep psychologization of images is underlined. Sphere - educational process

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криворучко Світлана Костянтинівна

2. Kryvoruchko Svitlana Kostiantynivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Криворучко Світлана Костянтинівна
2. Kryvoruchko Svitlana Kostiantynivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна
2. Мироненко Людмила Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мироненко Людмила Андріївна

2. Мироненко Людмила Андріївна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Ірина Богданівна
2. Кушнір Ірина Богданівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кушнір Ірина Богданівна
2. Кушнір Ірина Богданівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Гусєв Віктор Андрійович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Гусєв Віктор Андрійович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.