

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0821U100796

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2021

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бойко Ольга Олексіївна

2. Boiko Olga Oleksiivna

Кваліфікація: 035

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 035

Назва наукової спеціальності: Гуманітарні науки. Філологія

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 07-05-2021

Спеціальність за освітою: 035 Філологія, викладач російської мови та літератури, зарубіжної літератури, німецької мови

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** ДФ 41.051.009

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеський національний університет імені І. І. Мечникова

**Код за ЄДРПОУ:** 02071091

**Місцезнаходження:** вул. Дворянська, буд. 2, м. Одеса, Одеська обл., 65082, Україна

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти і науки України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 16.21.21, 16.21.33

**Тема дисертації:**

1. Реалізація категорії інтертекстуальності в художньому дискурсі фентезі
2. The implementation of the category of intertextuality in the literary discourse of fantasy

**Реферат:**

1. У дисертаційному дослідженні здійснено текстово-дискурсивний аналіз однієї з актуальних проблем мовознавства – інтертекстуальності та її реалізації в художньому дискурсі фентезі. Уточнено поняття інтексту, інтертексту, міжтекстових відносин та інших дискусійних питань понятійно-термінологічного апарату інтертекстуальних досліджень. Співставлено поняття інтертекстуальності та інтердискурсивності. Аналіз сучасних розробок у площині типології інтертекстуальності дав змогу розробити власну концепцію і аргументувати, що насиченість текстів цитатами різного кшталту, алюзіями, референціями виконує когнітивно-сугестивну функцію. Визначено цитату як вторинний текстовий елемент, що виконує ілюстративну, аргументативну й текстотвірну функції. Ґрунтуючись на теорії прецедентних феноменів, ми проаналізували цитати й алюзії, наявні в текстах сучасних авторів, і запропонували схематичні класифікації цих інтертекстем. Під час дослідження національно-прецедентних та універсально-прецедентних феноменів було виявлено термінологічні лакуни – відсутність термінів на позначення трансонімічної одиниці, утвореної з допомогою переходу антропонімів до розряду хрононімів; запропоновано термін

хроноантропонім. Активне використання оніричних елементів у фентезійному дискурсі спричинило необхідність запропонувати онім на позначення людського вчинка, мотивованого подіями, що відбулися в сновидінні п онейрофактонім. Поєднання інтертекстуальності, оніричного дискурсу, інтермедіальних символічних зображень, елементів вигаданих мов та okazіональних онімів створює мовленнєвий жанр із яскраво вираженою модальністю ірреальності, яку марковано на рівні синтаксичних конструкцій і лексичних одиниць. Вважаємо перспективним подальше дослідження фентезійних текстів слов'янських авторів із розмежуванням понять «паралельні світи» та «множинні світи», аналіз інтермедіальних та інтердискурсивних включень. Науковий інтерес становить аналіз семантичного поля концепта МАГІЯ і його п'ятикомпонентної структури, яка містить у собі окрім досліджених лексичних компонентів компоненти «суб'єкти магії», «магічні артефакти», а також «магія як процес» і «магія як явище».

2. In the dissertation research the text-discursive analysis of one of the actual problems of linguistics — intertextuality and its realization in the literary discourse of fantasy is carried out. The concepts of intext, intertext, intertextual relations and other debatable issues of the conceptual and terminological apparatus of intertextual research are specified. The concepts of intertextuality and interdiscursivity are compared. The analysis of the means of realization of the category of intertextuality in the modern fantasy discourse requires scrupulously elaboration of the definitions of the concepts of quotation and allusion available today. The result was the definition of a quotation as a secondary textual element that performs illustrative, argumentative and text-forming functions. Based on the theory of precedent phenomena, we analyzed the quotations and allusions available in the texts of modern authors, and proposed schematic classifications of these intertexts. During the study of national-precedent and universal-precedent phenomena, terminological gaps were revealed — the lack of terms to denote a transonymous unit formed by the transition of anthroponyms to the category of chrononyms; we proposed the term chronoanthroponym. The active use of oneiric elements in fantasy discourse has necessitated it to offer them to denote a human act motivated by events that occurred in a dream. We propose to include in scientific circulation the term oneirofactonym. The combination of intertextuality, oneiric discourse, intermediate symbolic images, elements of artificial languages and occasional onyms creates a speech genre with a pronounced modality of unreality, which is marked at the level of syntactic constructions and lexical units. We consider promising further study of fantasy texts by Slavic authors with a distinction between the concepts of «parallel worlds» and «multiple worlds», analysis of intermediate and interdiscursive inclusions, as well as the separation of reminiscences in fantasy works. In addition, of great interest is the scientific analysis of the semantic field of the concept of MAGIC and its five-component structure, which contains in addition to the studied lexical components components «subjects of magic», «magical artifacts», as well as «magic as a process» and «magic as a phenomenon».

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кондратенко Наталія Василівна
2. Kondratenko Nataliia V.

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Марчук Людмила Миколаївна
2. Marchuk Liudmyla Mykolayivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

#### **Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Мамич Мирослава Володимирівна
2. Mamych Myroslava Volodymyrivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Кутуза Наталя Валеріївна

2. Kutuza Natalya Valeriivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Яковлева Ольга Василівна

2. Yakovleva Olga Vasylivna

**Кваліфікація:** д. філол. н., 10.02.01

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Яроцька Галина Сергіївна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Яроцька Галина Сергіївна

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.