

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0824U003545

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-12-2024

Статус: Наказ про видачу диплома

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кирієнко Микола Іванович

2. Mykola Kyriienko

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор філософії

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 015

Назва наукової спеціальності: Професійна освіта (за спеціалізаціями)

Галузь / галузі знань:

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Професійна освіта (Теорія і методика професійної освіти)

Дата захисту: 24-12-2024

Спеціальність за освітою: 081 Право

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): PhD 07

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.35.09, 14.07

Тема дисертації:

1. Підготовка майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності
2. Training of future design specialists for the use of multimedia technologies in professional activities

Реферат:

1. У дисертації виконано теоретичне обґрунтування розроблення та експериментальна перевірка концептуальної моделі підготовки майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності. Розкрито генезис та сучасний стан розвитку мультимедійних технологій в освіті, що демонструє їхнє стрімке впровадження та інтеграцію в освітній процес. Проаналізовано еволюцію мультимедійних технологій від простих аудіовізуальних засобів до комплексних інтерактивних платформ, які дозволяють створювати динамічні й адаптивні навчальні матеріали. Особливу увагу приділено педагогічній діяльності відомих українських та зарубіжних фахівців, розкрито їхні підходи до використання мультимедійних технологій. Виявлено, що українські педагоги зосереджуються на адаптації мультимедіа до національного культурного контексту, тоді як зарубіжні фахівці активно застосовують передові технології

для створення глобальних освітніх платформ. Підкреслено, що всі ці підходи спрямовані на підвищення ефективності навчання, поліпшення взаємодії між викладачами і здобувачами, а також на розвиток креативного мислення та технічних навичок у майбутніх дизайнерів. Проведено теоретичний аналіз проблеми підготовки майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності. Проаналізовано сучасні українські і зарубіжні праці науковців та окреслено теоретичний контекст проблеми, що включає такі терміни, як: «дизайн», «мультимедіа», «мультимедійні технології», «мультимедійний дизайн» тощо. Уточнено сутність мультимедійних технологій як інструментів, що спрямовані на створення інтерактивних і візуально привабливих освітніх матеріалів шляхом інтеграції різноманітних медійних форматів, таких як текст, зображення, відео та аудіо, з метою покращення навчального процесу, стимулювання інтересу до навчання та підвищення ефективності сприйняття інформації. Дефінітивний аналіз поняття «мультимедійні технології» дозволяє уточнити його визначення як комплексного підходу, що включає інтеграцію різних медійних форм, таких як текст, зображення, відео та аудіо. Мета мультимедійних технологій полягає в створенні інтерактивних і естетично привабливих освітніх і комунікаційних матеріалів, які покращують сприйняття інформації, сприяють кращій взаємодії користувачів та підвищують ефективність навчального процесу і інформаційного обміну у сфері дизайну. Встановлено, що у сучасній підготовці майбутніх дизайнерів в закладах вищої освіти, актуальною є проблема оновлення змісту, форм і методів навчання мультимедійним технологіям, що включає адаптацію до сучасних мультимедійних практик, розробку методичних основ для інтеграції мультимедійних елементів у дизайн, а також створення ефективних навчальних програм, що враховують специфіку в галузі дизайну. Обґрунтовано необхідність інноваційного змісту підготовки майбутніх фахівців з дизайну шляхом формування готовності до застосування мультимедійних технологій. Розроблено алгоритм процесу і визначено ключові компоненти, включаючи об'єкт, предмет, мету, завдання та методи дослідження. Проаналізовано цінні зарубіжні ідеї використання мультимедійних технологій в освітній практиці, серед яких: застосування різних мультимедійних підходів – від інтерактивних відео та анімацій до віртуальної та доповненої реальності – у сучасній освіті; використання моделі віртуального середовища та інших інтерактивних засобів навчання для розвитку творчих навичок здобувачів освіти. Підкреслюється важливість впровадження мультимедійного навчання у закладах вищої освіти за такими напрямками, як: створення інтерактивного контенту, розробка мобільних додатків, веб-дизайн, анімація, 3D моделювання, відеомонтаж, та медіа-мистецтво. Зазначено доцільність використання технологічного підходу в освіті, що включає інтеграцію мультимедійних технологій для розвитку інноваційних і творчих рішень, що сприяють підвищенню якості навчання. Також розглянуто потенціал мультимедійних технологій для створення нових форм візуальної комунікації, що поєднують традиційні методи з інноваційними рішеннями, що є важливим елементом професійного розвитку майбутніх дизайнерів. Сформульовано авторське поняття «готовність майбутніх фахівців з дизайну до застосування мультимедійних технологій у професійній діяльності», яке визначається як комплексна професійна якість, що передбачає усвідомлене ставлення до значення мультимедійних технологій у дизайні, глибоке розуміння його ролі в сучасних дизайнерських практиках, а також готовність до постійного вдосконалення навичок у цій сфері.

2. In the dissertation, the theoretical justification of the development and experimental verification of the conceptual model of training future design specialists for the use of multimedia technologies in professional activities is performed. The genesis and current state of development of multimedia technologies in education are revealed, which demonstrates their rapid introduction and integration into the educational process. The evolution of multimedia technologies from simple audiovisual tools to complex interactive platforms that allow creating dynamic and adaptive educational materials is analyzed. Special attention is paid to the pedagogical activities of well-known Ukrainian and foreign specialists, and their approaches to the use of multimedia technologies are revealed. It was found that Ukrainian teachers focus on adapting multimedia to the national cultural context, while foreign experts actively use advanced technologies to create global educational platforms. It is emphasized that all these approaches are aimed at increasing the effectiveness of education, improving interaction between teachers and students, as well as at developing creative thinking and technical skills in future designers. A theoretical

analysis of the problem of training future design specialists for the use of multimedia technologies in professional activities has been conducted. Modern Ukrainian and foreign works of scientists are analyzed and the theoretical context of the problem is outlined, which includes such terms as: "design", "multimedia", "multimedia technologies", "multimedia design", etc. The essence of multimedia technologies as tools aimed at creating interactive and visually attractive educational materials by integrating various media formats, such as text, images, video and audio, with the aim of improving the educational process, stimulating interest in learning and increasing the efficiency of information perception, has been clarified. A definitive analysis of the concept of "multimedia technologies" allows us to clarify its definition as a comprehensive approach that includes the integration of various media forms, such as text, images, video and audio. The goal of multimedia technologies is to create interactive and aesthetically attractive educational and communication materials that improve information perception, promote better user interaction, and increase the effectiveness of the educational process and information exchange in the field of design. It was established that in the modern training of future designers in institutions of higher education, the problem of updating the content, forms and methods of teaching multimedia technologies is relevant, which includes adaptation to modern multimedia practices, the development of methodological foundations for the integration of multimedia elements in design, as well as the creation of effective educational programs, which take into account the specifics in the field of design. The need for an innovative content of training future design specialists through the formation of readiness for the use of multimedia technologies is substantiated. A process algorithm has been developed and key components have been identified, including the object, subject, goal, task and research methods. Valuable foreign ideas on the use of multimedia technologies in educational practice were analyzed, including: the use of various multimedia approaches - from interactive videos and animations to virtual and augmented reality - in modern education; the use of a virtual environment model and other interactive learning tools for the development of creative skills of students. The importance of the introduction of multimedia training in higher education institutions is emphasized in such areas as: creation of interactive content, development of mobile applications, web design, animation, 3D modeling, video editing, and media art. The expediency of using a technological approach in education, which includes the integration of multimedia technologies for the development of innovative and creative solutions that contribute to improving the quality of education, is indicated. The potential of multimedia technologies for creating new forms of visual communication, combining traditional methods with innovative solutions, which is an important element of professional development of future designers, is also considered. The author's concept of "readiness of future design specialists to use multimedia technologies in professional activity" is formulated, which is defined as a complex professional quality, which implies a conscious attitude to the importance of multimedia technologies in design, a deep understanding of its role in modern design practices, as well as readiness for constant improving skills in this area.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Теоретичне узагальнення і вирішення важливої наукової проблеми

Публікації:

- Кириєнко М., Пасько О. Теоретичні основи та практичні рішення мультимедійних технологій в дизайні. Наука і техніка сьогодні. 2024. No 9 (37). С. 331-342.
- Пасько О., Кириєнко М. Використання сучасних мультимедійних технологій у підготовці майбутніх фахівців з дизайну. Актуальні питання гуманітарних наук. Дрогобич, 2024. No 74, том 2.

- Brovchenko, A., Shaura, A., Shevchenko, A., Kyriienko, M., & Kutsenko, A. (2023). The system of continuous design education in Ukraine in the context of higher education modernization. *Multidisciplinary Science Journal*, vol.5, 2023ss0508. p.1-8
- Кириєнко М., Овсяник В. Формування естетичного світогляду у підготовці майбутніх дизайнерів педагогів. *Міжнародний науковий журнал «Грааль науки»*. 2024. No 44. С. 472-479
- Пасько О.М., Бондаренко Н.А., Кириєнко М.І. Теоретичні основи використання мультимедійного проектування в професійній діяльності фахівця з дизайну. *Theoretical foundations of the use of multimedia design in the professional activity of a design specialist. Contemporary problems of pedagogy amidst the European integration of educational environment: theory and practice : Scientific monograph*. Riga, Latvia: «Baltija Publishing», 2023. 250-272 p.

Наукова (науково-технічна) продукція: методи, теорії, гіпотези

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації: Планується до впровадження

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пасько Оксана Миколаївна
2. Oksana M. Pasko

Кваліфікація: к. пед. н., доцент, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0729-5521

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Заклад вищої освіти "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 30373644

Місцезнаходження: вул. Львівська, буд. 23, Київ, 03115, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тищенко Володимир Петрович
2. Володимир П. Тищенко

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Заклад вищої освіти "Відкритий міжнародний університет розвитку людини "Україна"

Код за ЄДРПОУ: 30373644

Місцезнаходження: вул. Львівська, буд. 23, Київ, 03115, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Король Анатолій Миколайович

2. Korol' Anatoliy

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0003-0429-4002

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини

Код за ЄДРПОУ: 02125639

Місцезнаходження: вул. Садова, буд. 2, Умань, Уманський р-н., 20300, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Колесник Наталія Євгенівна

2. Nataliya Kolesnyk

Кваліфікація: к. пед. н., доц., 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Житомирський державний університет імені Івана Франка

Код за ЄДРПОУ: 02125208

Місцезнаходження: вул. В. Бердичівська, буд. 40, Житомир, Житомирський р-н., 10008, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Петрова Інна Володимирівна
2. Inna Petrova

Кваліфікація: д. і. н., доц., 07.00.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Київська державна академія декоративно-прикладного мистецтва і дизайну імені Михайла Бойчука

Код за ЄДРПОУ: 21598958

Місцезнаходження: вул. Михайла Бойчука, 32, Київ, 01103, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Коваль Лідія Михайлівна

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Коваль Лідія Михайлівна

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Сосік О. Д.

Реєстратор

УкрІНТЕІ

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Тетяна Анатоліївна