

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0515U000321

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 13-05-2015

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнієнко Вячеслав Васильович

2. Kornienko Vjacheslav Vasylyjovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 07.00.06

Назва наукової спеціальності: Історіографія, джерелознавство та спеціальні історичні дисципліни

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 30-04-2015

Спеціальність за освітою: 8.030301

Місце роботи здобувача: Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України

Код за ЄДРПОУ: 16292950

Місцезнаходження: 01001, Україна, Київ-1, вул. Трьохсвятительська, 4

Форма власності:

Сфера управління: Національна академія наук України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д 26.228.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Інститут української археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України

**Код за ЄДРПОУ:** 16292950

**Місцезнаходження:** 01001, Україна, Київ-1, вул. Трьохсвятительська, 4

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Національна академія наук України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 03.81.37

**Тема дисертації:**

1. Графіті Софії Київської XI - початку XVIII ст.: інформаційний потенціал джерела
2. Graffiti of the St. Sophia in Kyiv of the 11th - the Beginning of the 18th Century: an Information Potential of the Source.

**Реферат:**

1. У дисертації вперше здійснено комплексний аналіз потенційних джере-лознавчих можливостей графіті Софійського собору. Епіграфічні дослі-дження 2006-2012 рр., дозволили виявити понад 7000 графіті XI - початку XVIII ст., що й стали об'єктом наукового пошуку. Запропоновано авторську методику комплексного вивчення епіграфічних пам'яток, що передбачає ре-тельний аналіз їх форми прорізів. Врахування цього аспекту, спільно з ана-лізом матеріалу, на якому виконано графіті, та форми леза інструмента, яким його виконано, дозволило реконструювати багато текстів або їх елеме-нтів, які вважались дослідниками повністю знищеними. Було отримано зна-чну кількість автентичних джерел доби середньовіччя та раннього модерно-го часу, цінність яких полягає у здатності бути джерелом для історичних студій. Потенційні можливості та напрямки такої праці, що спирається на міждисциплінарний підхід, проаналізовано та викладено у дисертації.

2. For the first time in the dissertation a comprehensive analysis of potential source studies opportunities of graffiti of the Sophia Cathedral in Kyiv has been made. Epigraphic studies that had made by the author during 2006-2012, it was possible to revealed and to register more than 7,000 graffiti of the 11th -the begin-ning of the 18th century, and they were the object of scientific research. It was proposed an author's own method of comprehensive study of epigraphic monu-ments, which provides a careful analysis of the graffiti notch's forms. Considering this aspect, together with an analysis of the material, on which graffiti was made, and form of the instrument blade which it made possible to reconstruct a large number of texts or elements that were considered by researchers completely de-stroyed. It made possible to get a large number of the authentic monuments of the medieval and early modern times, the value of which is the ability to be an impor-tant source for historical studies. The potential possibility and direction of such work, based on a multidisciplinary approach are analyzed and presented in the dissertation research. It is proved that graffiti is very important source for the research a history of an architectural monument where they have been made. On the basis of the So-phia graffiti have been shown the effectiveness of this practice, offered the most effective methods of attracting graffiti to determine the time of the construction of the St. Sophia Cathedral, the history of its restructuring and changes of the func-tional purpose of separate premises, for founding the characteristics of the wall paintings program due to the definition of images of the saints. There been ana-lyzed and shown a high potential of graffiti for research a wide range of topics re-lated to the political, church, social and economic history of Ukraine of the me-dieval and early modern times. It has been proved the role of graffiti as an impor-tant source for the study of the history of the written language of the medieval and early modern history of Ukraine, for the study of the mentality of its population during this period. It has been proved the using of graffiti as a source for the ge-nealogical, biographical, sphragistic, heraldic, historical and geographical re-searches.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Нікітенко Надія Миколаївна
2. Nikitenko Nadija Mykolaivna

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.02

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

### **Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Войцехівська Ірина Нінелівна

2. Войцехівська Ірина Нінелівна

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Матяш Ірина Борисівна

2. Матяш Ірина Борисівна

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Однороженко Олег Анатолійович
2. Однороженко Олег Анатолійович

**Кваліфікація:** д.і.н., 07.00.06

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Папакін Георгій Володимирович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Папакін Георгій Володимирович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.