

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

**Державний обліковий номер:** 0405U000563

**Особливі позначки:** відкрита

**Дата реєстрації:** 17-02-2005

**Статус:** Захищена

**Реквізити наказу МОН / наказу закладу:**



## II. Відомості про здобувача

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Ма Вей

2. Ma Wey

**Кваліфікація:**

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Вид дисертації:** кандидат наук

**Аспірантура/Докторантура:** ні

**Шифр наукової спеціальності:** 17.00.03

**Назва наукової спеціальності:** Музичне мистецтво

**Галузь / галузі знань:** Не застосовується

**Освітньо-наукова програма зі спеціальності:** Не застосовується

**Дата захисту:** 19-01-2005

**Спеціальність за освітою:** 8.020205

**Місце роботи здобувача:** Одеська державна консерваторія ім.А.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 27000, Україна, Одеса - 00, вул..Островидова,63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури і мистецтв України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська державна консерваторія ім. А.В.Нежданової

**Код за ЄДРПОУ:** 02214225

**Місцезнаходження:** 65000, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.07

**Тема дисертації:**

1. Концепція форми в музиці Китаю і Європи: аспекти композиції та виконавства
2. The concept of the form in music of China and Europe: aspects of a composition and performance

**Реферат:**

1. Робота присвячена проблемі художньої форми в філософії мистецтва Китаю та в європейському музикознавстві, узагальненому концепцією Асаф'єва. Підкреслюється базова трійність художньої форми в музиці, котра в традиціях китайської філософії представляє собою осмислене уявлення про четвертичну процесуальність. Порівняльний аналіз концепцій художньої процесуальності музики дозволяє констатувати збіг генеральних числово-конструктивних її характеристик. Аналіз творів, виконавських концепцій піаністів Європи і Китаю демонструє сутність у визначенні художньої цілісності композиції та виконанні "накладення" трійстих і четвертичних принципів художньої побудови.

2. The work is devoted to a problem of the art form in philosophy of art of China and in European musicology, generalized by the concept Asafyev. It emphasized base triple factor of the art form in music, which in traditions of the Chinese philosophy represents of quatrain factor representation about factor of process. The analysis of products, and also of the performance concepts of the pianists of Europe and China shows essence in definition of art integrity of a composition and performance of "overlapping" of triple- and quatrain principles of art construction.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Markova E.N.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Шульгіна В.Д.

2. Шульгіна В.Д.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Гузєєва В.В.

2. Гузєєва В.В.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол Олександр Вікторович

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол Олександр Вікторович

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Т.А.

