

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0408U001575

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 15-04-2008

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Хон Чен

2. Huang Cheng

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 19-03-2008

Спеціальність за освітою: 8.020205.08

Місце роботи здобувача:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** К 41.857.01

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Одеська державна консерваторія ім.А.В.Нежданової Міністерства культури і мистецтв України

**Код за ЄДРПОУ:** 02214254

**Місцезнаходження:** 65000,Україна, м. Одеса, вул. Новосельська, 63

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство культури України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 18.41.45

**Тема дисертації:**

1. Феномен тембру-амплуа баса в оперному співі XIX – XX століть.
2. Phenomen of timbre-type in basse opera singing of XIX - XX cent.

**Реферат:**

1. Робота присвячена проблемі семантики басового вокалу, як вона склалася в оперній класиці XIX–XX ст. Акцентується мислительне порубіжжя міфологічно-релігійного синкрезису та раціоналізму в філософії пантеїзму, що склало ідеологічний контекст втілення оперного вокалу. Стверджується двоїста природа вокального мистецтва, очевидна в басовому вокалі: похідність від містеріальної-релігійної, ритуально-церемоніальної сфер та одночасно представництво світської театральної природи співу.
2. The work is devoted to a problem of semantics vocal bass, as it developed in opera classics of XIX - XX cent. In the dissertation emphasize a thinking boundary of mythological-religious sincretism and rationalism in philosophy of panteism, which has made an ideological context of emphasizing opera vocal. The dual nature of vocal art is affirms obvious in bass vocal: the origin from mysterial-religious, ritual-ceremonious spheres and simultaneously representation of a secular theatrical nature of singing.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Маркова Олена Миколаївна

2. Markova Elena Nikolaevna

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Стахевич О.Г.

2. Стахевич О.Г.

**Кваліфікація:** д.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. Бутенко Л.М.

2. Бутенко Л.М.

**Кваліфікація:** к.мист., 17.00.03

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

## **VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Сокол О.В.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Сокол О.В.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**

Юрченко Т.А.

