

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0526U000295

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 21-09-2026

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бровченко Анатолій Іванович

2. Anatolii I. Brovchenko

Кваліфікація: к.пед.н., доц., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-8772-0999

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 18-09-2026

Спеціальність за освітою: Загальнотехнічні дисципліни і праця.

Місце роботи здобувача: Київський столичний університет імені Бориса Грінченка

Код за ЄДРПОУ: 45307965

Місцезнаходження: вул. Бульварно-Кудрявська, Київ, 04053, Україна

Форма власності: Комунальна

Сфера управління: Держадміністрація

Ідентифікатор ROR:

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.053.19

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації: Українська

Коди тематичних рубрик: 14.15.25, 14.35

Тема дисертації:

1. Система неперервної дизайн-освіти в Україні
2. The System of Continuous Design Education in Ukraine

Реферат/анотація:

1. У дисертації здійснено комплексне дослідження становлення системи дизайн-освіти в Україні, розглянуто її теоретичні основи та сучасні тенденції розвитку. Обґрунтовано й розроблено модель концептуальної системи неперервної дизайн-освіти та практично-орієнтовану модель її підсистеми – неперервної дизайн-технологічної освіти в Україні як системоутворювальної. Визначено історичні передумови формування художньо-промислової освіти у європейських країнах та на території західноукраїнських земель. Досліджено роль промислових музеїв у розвитку інноваційного середовища художньо-промислової освіти. Проаналізовано етапи становлення функціональної системи художньо-промислової освіти на західноукраїнських землях, котрі входили до Австро-Угорської імперії та зазнавала значного впливу культурних й економічних процесів, які відбувалися в європейському просторі. Виявлено особливості трансформації художньо-промислової освіти в Україні в дизайн-освіту і зокрема дизайн-технологічну. У

роботі розкрито проблеми становлення неперервної дизайн-освіти провідних країн й встановлено особливості розвитку національного дизайну. Уточнено сутність поняття «національний дизайн» й аргументовано необхідність розвитку національного дизайну з урахуванням місцевих традицій матеріально-художнього формотворення. З'ясовано й сформульовано теоретико-методичні засади розроблення сучасних систем неперервної дизайн-освіти, на основі аналізу найбільш розвинутих систем неперервної дизайн-освіти провідних країн світу. Встановлено структурні складові системи дизайн-освіти яка функціонує в Україні. Узагальнено практичний досвід функціонування ефективної системи неперервної дизайн-освіти Великої Британії акцентуючись на її дизайн-технологічному компоненті з підготовки учителів курсу «Дизайн і технології». У дисертаційній роботі обґрунтовано теоретико-методичні засади проєктування, змістового наповнення та впровадження системи неперервної дизайн-технологічної освіти в Україні з підготовки вчителів технологій. У ній подано результати дослідно-експериментальної перевірки ефективності формування дизайн-технологічної компетентності в майбутніх учителів технологій у межах розробленої практично-орієнтованої моделі системи неперервної дизайн-технологічної освіти.

2. In the dissertation, a composite investigation of the formation of the design education system in Ukraine was carried out, with its theoretical foundations and current development trends examined. A conceptual model of a system of continual design education and a practicaly-oriented model of its subsystem—the continual design-technological education system in Ukraine as a system-forming component—were substantiated and developed. The historical prerequisites for the formation of art-industrial education in European countries and in the territories of Western Ukrainian lands were identified. The role of industrial museums in developing an innovative environment for art-industrial education was investigated. The stages formation of the functional system of art-industrial education in the Western Ukrainian lands, which were a part of the Austro-Hungarian Empire and were significantly influenced by cultural and economic processes taking place in the European context, were analyzed. The specific features of the transformation of art-industrial education in Ukraine into design education, and particularly into design-technological education, were identified. The dissertation examines the problems associated with the development of continual design education in leading countries and identifies the specific features of national design development. The essence of the concept “national design” was clarified, and the need to develop national design while taking into account local traditions of material and artistic form-making was substantiated. The theoretical and methodological foundations for developing modern systems of continual design education were identified and formulated based on an analysis of the most advanced systems of continual design education in leading countries worldwide. The structural components of the design education system functioning in Ukraine were identified. The practical experience of the effective continual design education system in the United Kingdom was generalized, with particular emphasis on its design-technological component related to the training of teachers for the subject “Design and Technology.” The dissertation substantiates theoretical and methodological foundations for designing, developing the content of, and implementing a system of continual design-technological education in Ukraine aimed at training technology teachers. It presents the results of an experimental study verifying the effectiveness of developing design-technological competence among prospective technology teachers within the framework of the developed practice-oriented model of the continual design-technological education system.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки: Фундаментальні наукові дослідження з найбільш важливих проблем розвитку науково-технічного, соціально-економічного, суспільно-політичного, людського потенціалу для забезпечення конкурентоспроможності України у світі та сталого розвитку суспільства і держави

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності: Не застосовується

Підсумки дослідження: Нове вирішення актуального наукового завдання

Публікації:

- 1. Бровченко А. І., Тименко В. П. Інформаційні технології візуалізації в дизайні. Digital transformations in culture: Scientific monograph. Riga, Latvia: Baltija Publishing, 2023. Pp. 142–162. DOI: <https://doi.org/10.30525/978-9934-26-319-4-9>
- 2. Бровченко А. STEAM-підхід у неперервній дизайн-освіті України. Молодь і ринок. 2024. № 1(221). С. 101–104. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.296276>
- 3. Бровченко А. Дизайн-освіта дорослих як науково-організаційна проблема. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 74(1). С. 334–338. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/74-1-49>
- 4. Бровченко А. Кластерний підхід до підвищення якості дизайн-освіти. Молодь і ринок. 2024. № 4(224). С. 138–142. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.301262>
- 5. Бровченко А. Неперервна дизайн-освіта як наукова та навчально-методична проблема. Нова педагогічна думка. 2024. № 1(117). С. 40–44. DOI: <https://doi.org/10.37026/2520-6427-2024-117-1-40-44>
- 6. Бровченко А. Неперервна дизайн-освіта: нові підходи до підготовки дизайнерів. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 73(1). С. 302–306. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/73-1-46>
- 7. Бровченко А. Проблеми становлення дизайн-освіти дорослих в Україні. Актуальні питання гуманітарних наук. 2024. № 72(1). С. 296–301. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4863/72-1-42>
- 8. Бровченко А. Становлення українського етнодизайну. Молодь і ринок. 2024. № 3(223). С. 81–86. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.299530>
- 9. Бровченко А. І. Національний кодекс дизайну України як пріоритетна умова становлення і розвитку системи дизайн-освіти. Вісник Луганського національного університету імені Тараса Шевченка. 2024. № 1(360). С. 60–65. DOI: [https://doi.org/10.12958/2227-2844-2024-1\(360\)-60-65](https://doi.org/10.12958/2227-2844-2024-1(360)-60-65)
- 10. Бровченко А. І. Неперервна дизайн-освіта в Сінгапурі. Молодь і ринок. 2024. № 6(226). С. 53–57. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2024.303558>
- 11. Бровченко А. І. Система неперервної дизайн-освіти Британії. Науковий часопис НПУ імені Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2024. Вип. 97. С. 36–39. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2024.97.07>
- 12. Бровченко А. І. Дизайн-освіта у контексті сучасних реалій. Молодь і ринок. 2023. № 6–7(214–215). С. 47–51. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.287909>
- 13. Бровченко А. І. Ремісничі палати в системі неперервної дизайн-освіти України. Науковий часопис НПУ імені Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2023. Вип. 93. С. 22–26. DOI: <https://doi.org/10.31392/NPU-nc.series5.2023.93.04>
- 14. Бровченко А. Вплив віденської сецесії на розвиток художньо-промислової освіти на західноукраїнських землях. Нова педагогічна думка. 2023. № 2(114). С. 137–141. DOI: <https://doi.org/10.37026/2520-6427-2023-114-2-137-141>
- 15. Бровченко А. Засадничі принципи цифрової педагогіки в дизайн-освіті. Молодь і ринок. 2023. № 5(213). С. 123–127. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.281402>
- 16. Бровченко А., Руденченко А. Етнодизайн у системі неперервної дизайн-освіти України. Молодь і ринок. 2023. № 8(216). С. 10–15. DOI: <https://doi.org/10.24919/2308-4634.2023.285115>
- 17. Тименко В. П., Бровченко А. І. Розвиток проектно-творчої обдарованості ества у системі української дизайн-освіти. Освіта та розвиток обдарованої особистості. 2022. № 2(85). С. 13–21. DOI: [https://doi.org/10.32405/2309-3935-2022-2\(85\)-13-21](https://doi.org/10.32405/2309-3935-2022-2(85)-13-21)
- 18. Бровченко А. І. Формування національної неперервної системи дизайн-освіти – актуальне завдання сьогодення. Науковий часопис НПУ імені Драгоманова. Серія 5. Педагогічні науки: реалії та перспективи. 2022. Вип. 88. С. 38–42. URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/38292>
- 19. Diachenko A., Tsoi M., Brovchenko A., Shpak O., Popiuk K.-M. Ways of design education improvement in higher educational institutions. RIGEO. 2021. Vol. 11(3). Pp. 504–512. URL: <https://rigeo.org/menu-script/index.php/rigeo/article/view/488> (Scopus)

- 20. Brovchenko A., Shaura A., Shevchenko A., Kyriienko M., Kutsenko A. The system of continuous design education in Ukraine in the context of higher education modernization. Multidisciplinary Science Journal. 2023. Vol. 5. 2023ss0508. DOI: <https://doi.org/10.31893/multiscience.2023ss0508> (Scopus)
- 21. Brovchenko A., Savenko I., Bukoros A., Tymenko V., Rudenchenko A. Novas práticas da formação em design de trabalhadores científicos e pedagógicos: Tecnologias digitais no contexto da integração do ensino a distância. Revista on line de Política e Gestão Educacional. 2023. Vol. 27, n. esp. 2. e023041. DOI: <https://doi.org/10.22633/rpge.v27iesp.2.18387> (Web of Science)
- 22. Brovchenko A., Krykun O., Borisova T., Korkushko A., Tymenko V. Transforming Design Education in Ukraine: Insights from Global Best Practices. Journal of Curriculum and Teaching. 2023. Vol. 12. No. 5. DOI: <https://doi.org/10.5430/jct.v12n5p1> (Scopus)
- 23. Brovchenko A., Borysova T., Pryhodii A., Savenko I., Tymenko V. Application of visual design (or multimedia design) technologies in continuing design education. Journal of Research and Arts Education. 2024. Vol. 17(34). Pp. 93–108. DOI: 10.53681/c1514225187514391s.34.232 (Scopus)
- 24. Mosendz O., Borysova S., Vitchynkina K., Brovchenko A., Kovalchuk O. Experimental methods of teaching computer graphics and design: Impact on the creative potential of higher education students. Salud, Ciencia y Tecnología - Serie de Conferencias. 2025. Vol. 4. DOI: <https://doi.org/10.56294/sctconf2025640>
- 25. Бровченко А. І. Потенціал креативних кластерів у розвитку вітчизняної дизайн-освіти. Наукові відкриття та фундаментальні наукові дослідження: світовий досвід : зб. наук. праць за матеріалами V Міжнар. наук.-практ. конф., 9 травня 2025 р. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 259–261. URL: <https://surl.li/kniyvm>
- 26. Бровченко А. І. Цифрова педагогіка в сучасній дизайн-освіті. Future of Work: Technological, Generational and Social Shifts : матеріали 4-ї Міжнар. наук.-практ. інтернет-конф., 1–2 травня 2025 р. Дніпро, 2025. С. 72–73.
- 27. Бровченко А. І. Співпраця з громадами – важливий чинник у підготовці дизайнерів. Наукові відкриття та фундаментальні наукові дослідження: світовий досвід: зб. наук. праць за матеріалами IV Міжнар. наук.-практ. конф., 2 травня 2025 р. Вінниця : ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 337–339. URL: <https://archives.mcnd.org.ua/index.php/conference-proceeding/issue/view/02.05.2025>
- 28. Бровченко А. І. Унормування розвитку національної системи дизайн-освіти і дизайну в Україні. Інтеграція знань та інновацій у розвитку науки, освіти і суспільства: мультидисциплінарний підхід до вирішення сучасних викликів : зб. мат. Міжнар. наук.-практ. конф., 29 березня 2025 р. Рівне : ЦФЕНД, 2025. Ч. 1. С. 7–8. URL: <https://www.economics.in.ua/2025/03/29-1.html>
- 29. Бровченко А. І. Етнодизайн у контексті глокалізації. Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України : зб. мат. Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 14 травня 2025 р. Київ, 2025. С. 41–44.
- 30. Тименко В. П., Бровченко А. І. Інтердисциплінарний підхід до розвитку наукового дизайн-мислення обдарованих учнів Малої академії наук України. Українське суспільство у перспективах розвитку: історичний, соціально-політичний, освітньо-педагогічний аспекти : матеріали VI Всеукр. міжгалузев. наук.-практ. онлайн-конф., 26–31 березня 2025 р. Київ: Інститут обдарованої дитини НАПН України, 2025. С. 1277–1287. URL: <https://surl.li/iriyas>
- 31. Бровченко А. І. Дуальна освіта в підготовці дизайнерів. Інновації та науковий потенціал світу : зб. мат. Міжнар. наук.-практ. конф., 18 квітня 2025 р. Рівне; Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 221–223. DOI: 10.62731/mcnd-18.04.2025
- 32. Бровченко А. І. Система освіти дорослих в Україні як складова неперервної дизайн-освіти. Розвиток наукової думки постіндустріального суспільства: сучасний дискурс : зб. матеріалів VII Міжнародної наукової конференції, 25 квітня 2025 р. Вінниця: ТОВ «УКРЛОГОС Груп», 2025. С. 146–148. DOI: 10.62731/mcnd-25.04.2025
- 33. Бровченко А. І. Трансдисциплінарний підхід до підготовки майбутніх дизайнерів. Сталий розвиток суспільства та дизайн-діяльність у просторі територіальної айдентики : зб. матеріалів наук.-практ.

конф., 16–17 квітня 2025 р. Київ, 2025. С. 26–28. URL:

https://www.researchgate.net/publication/391046473_STALIJ_ROZVITOK_SUSPILSTVA_TA_DIZAJN_DIALNIST

- 34. Brovchenko A., Vdovenko I., Krykun O., Kurach M., Rudenchenko A. Development of continuous design education using the STEAM approach. *Scientific Herald of Uzhhorod University*. 2024. Issue 56. DOI: <https://doi.org/10.54919/physics/56.2024.224fm0>
- 35. Бровченко А. І. Тенденції та перспективи розвитку етнічного дизайну в Україні. Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України : зб. мат. Всеукр. наук.-практ. конф., Київ, 29 травня 2024 р. С. 75–78
- 36. Бровченко А. І. Засади сайнс-арту в системі підготовки фахівців з дизайну. Актуальні проблеми сучасного дизайну : матеріали IV Міжнар. наук.-практ. конф., 27 квітня 2023 р. Київ : КНУТД, 2023. С. 318–320. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/48892/1/A_Brovchenko_MKonf_2023_2_FOMD.pdf
- 37. Бровченко А. І. Проблеми становлення неперервної дизайн-освіти в Україні. Модернізація педагогічної освіти у глобальному вимірі безпеки соціально-турбулентного світу : зб. мат. Міжнародного форуму, 16 лютого 2023 р. Київ, 2023. С. 25–26.
- 38. Бровченко А. І. Освіта дорослих у системі неперервної дизайн-освіти в Україні. Проблеми та перспективи розвитку науки, освіти, технологій і суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 29 листопада 2023 р. Кропивницький, 2023. Ч. 1. С. 14–16. URL: <https://www.economics.in.ua/2023/12/11-29-1.html>
- 39. Бровченко А. І. Наукові і навчально-методичні проблеми у розвитку неперервної системи української дизайн-освіти. Current issues of science, education and technology in Ukraine and the world: International scientific-practical conference, December 29, 2023. Tampere, Finland, 2023. С. 8–10. URL: <https://www.economics.in.ua/2023/12/29-2023.html>
- 40. Бровченко А. І. Модернізація дизайн-освіти України в неперервну систему. Стратегічні пріоритети розвитку науки, освіти, технологій і суспільства : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф., 9 листопада 2023 р. Полтава, 2023. С. 14–16.
- 41. Бровченко А. І. Естетика традиційної української іграшки в сучасному дитячому світі. Етнокультурні традиції в образотворчому мистецтві та дизайні України : матеріали Всеукр. наук.-практ. конф., 11 травня 2023 р. Київ, 2023. С. 25–27
- 42. Бровченко А. І., Мешко А. М. Українська ідентичність у графічному дизайні студентів закладів вищої мистецької освіти. Етнодизайн: теорія та практика в сучасному освітньому просторі : зб. наук. праць Всеукр. наук.-практ. конф. Житомир: ФОП «505», 2022. С. 10–13.
- 43. Гапон Л., Бровченко А. Підготовка майбутніх фахівців з художнього текстилю до застосування проєктних технологій у професійній діяльності. Професійне становлення особистості: проблеми і перспективи : матеріали XI Міжнар. наук.-практ. конф. Хмельницький, 2021. С. 254–255
- 44. Тименко В. П., Бровченко А. І. Філософський дискурс із проблеми етнодіагностики творчо обдарованого ества етнофора. Педагогічні інновації : ідеї, реалії, перспективи. 2022. № 1(28). С. 37–43. DOI: [https://doi.org/10.32405/2413-4139-2020-1\(28\)-37-43](https://doi.org/10.32405/2413-4139-2020-1(28)-37-43)
- 45. Бровченко А. Українське необароко в архітектонічних видах творчості як один із національних самоідентифікаторів. АРТ-платФОРМА: альм. Київ: КМАЕЦМ, 2023. Вип. 1(7). С. 208–227. DOI: <https://doi.org/10.51209/platform.1.7.2023.208-227>
- 46. Бровченко А. І. Теорія стилеутворення та історія етнодизайну: роб. програма. 2023. 27 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46303/1/A_Brovchenko_TSIE.pdf
- 47. Бацак К., Бровченко А. Університетські студії (Вступ до спеціальності) для студентів спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн». 2023. 20 с. URL: https://elibrary.kubg.edu.ua/id/eprint/46327/1/Batsak_Tarannyk_Brovchenko_US.pdf
- 48. Бровченко А. І. Практика виробнича асистентська: роб. програма для студентів спеціальності 022 «Дизайн», освітньої програми 022.01.01 «Графічний дизайн». 2024. 18 с. № 0967/24

- 49. Бровченко А. І. Інтелектуальна власність та авторське право в дизайні: роб. програма. 2024. 15 с. URL: https://drive.google.com/file/d/1qeLm1k162q4KL5e1QxLXm5OQg_rbbKNL/view
- 50. Бровченко А. І. Маркетинг і менеджмент в дизайні: роб. програма. 2024. 14 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1Q-zfndtscgNcwUmGUbl04XoA1wVNMAN6/view>
- Бровченко А. І. Дизайн-освіта: теорія, практика: роб. програма. 2024. 17 с. URL: <https://drive.google.com/file/d/1aCtjhK6hBLas2rlF3m34MfpHIYjBrl3i/view>

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації: Впроваджено

Зв'язок з науковими темами: 0117U004914, 0122U000046

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корець Микола Савич

2. Mykola S. Korets

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0001-5552-7481

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=e2vU5ZgAAAAJ&hl;>

<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=6506430162;>

<https://www.webofscience.com/wos/author/record/32796569>

Повне найменування юридичної особи: Український державний університет імені Михайла Драгоманова

Код за ЄДРПОУ: 44807628

Місцезнаходження: вул. Пирогова, Київ, 01601, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Бучківська Галина Вікентіївна

2. Galyna V. Buchkivska

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-4836-8280

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Хмельницька гуманітарно-педагогічна академія

Код за ЄДРПОУ: 02138872

Місцезнаходження: вул. Проскурівського підпілля, Хмельницький, Хмельницький р-н., 29013, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Обласна рада

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Титаренко Валентина Петрівна

2. Valentina P. Titarenko

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-0553-4277

Додаткова інформація: <https://scholar.google.com.ua/citations?user=dWrdDU4AAAAJ&hl=ru;>
<https://www.scopus.com/authid/detail.uri?authorId=57224310592>

Повне найменування юридичної особи: Полтавський національний педагогічний університет імені В. Г. Короленка

Код за ЄДРПОУ: 31035253

Місцезнаходження: вул. Остроградського, Полтава, Полтавський р-н., 36003, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Чистякова Людмила Олександрівна

2. Liudmyla O. Chystiakova

Кваліфікація: д.пед.н., професор, 13.00.04

Ідентифікатор ORCID ID: 0000-0002-9076-2484

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи: Центральнотериторіальний державний університет імені Володимира Винниченка

Код за ЄДРПОУ: 02125415

Місцезнаходження: вул. Шевченка, Кропивницький, Кропивницький р-н., 25006, Україна

Форма власності: Державна

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR:

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради

Корець Микола Савич

Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні

Яшанов Сергій Микитович

Відповідальний за підготовку
облікових документів

Кліваденко Наталія Іванівна

Реєстратор

Юрченко Тетяна Анатоліївна

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності



Юрченко Тетяна Анатоліївна