Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0501U000004

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 11-01-2001

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Воропай Тетяна Степанівна

2. Voropaj Tetyana Stepanivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: доктор наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 09.00.03

Назва наукової спеціальності: Соціальна філософія та філософія історії

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 08-12-2000

Спеціальність за освітою: 7.030.502

Місце роботи здобувача: Харківський державний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: 61001, ДСП, м.Харків, вул.Фрунзе,21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.700.01

Повне найменування юридичної особи: Харківський національний університет внутрішніх справ

Код за ЄДРПОУ: 08571096

Місцезнаходження: пр-т Л. Ландау, 27, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61080, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство внутрішніх справ України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківський державний політехнічний університет

Код за ЄДРПОУ: 02071180

Місцезнаходження: 61001, ДСП, м.Харків, вул.Фрунзе,21

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 02.41.51

Тема дисертації:

1. Ідентичність соціального суб'єкта в дискурсі постмодернізму.

2. The social subject's identity in postmodernism discourse.

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено проблему ідентичності соціального суб'єкта, актуалізовану тими суттєвими трансформаціями, які відбуваються сьогодні в світі і - в особливих формах - в Україні. Наявні наукові та філософські підходи і методи розв'язання цієї проблеми не є послідовними і ефективними. Тому в дисертації застосовано новий підхід до аналізу ідентичності, який ґрунтується на експлікації та концептуалізації дискурсивного аспекту феномену ідентичності (дискурсивної ідентичності). Цей аспект опосередковані мовою культури, втілений в текстах, творах мистецтва, способах їх аналізу та інтерпретації. Запропонована на такій підставі концептуалізація дискурсивної ідентичності з'ясовує взаємозв'язок ідентичності соціального суб'єкта з сучасними формами його самореалізації та самоусвідомлення в культурі, зокрема в художній літературі і металітературі. Доведено, що суперечливий характер форм репрезентації суб'єкта в дискурсах модернізму і постмодернізму пов'язаний як з розвитком нових типів взаємодії людини і сусп ільства, так і з відкриттям більш складної структури суб'єктивності. Встановлено, що тут відбивається і відбувається не "смерть суб'єкта" (зокрема, автора художнього твору), а розпад унітарності його "Я".

Усвідомлення у такий спосіб багатовимірності і множинності "Я" значно впливає на характер соціальної ідентифікації людини "за умов постмодерну". Основні результати дисертаційного дослідження суттєво трансформують уявлення про характер та соціокультурну обумовленість процесів ідентифікації і самоідентифікації сучасного соціального суб'єкта. Ключові слова: соціальний суб'єкт, ідентичність, постмодернізм, дискурс, металітература, герменевтика.

2. The dissertation investigates the social subject's identity problem that is actualized by essential transformations over the world and - in specific forms - in Ukraine. Current scientific and philosophical methods and instruments to solve this problem are not quite consistent and effective. That is why a new approach is worked out in the dissertation. This approach is based on explication and conceptualization of the identity phenomenon's discursive aspect (discursive identity). The aspect is mediated by language of culture, implemented in texts, works of art, ways of their analyzes and interpretation. A conceptualization of discursive identity, proposed on this base, permits us to bring into light an interconnection between the social subject's identity and current forms of his self-realization and self-understanding in culture, especially in the fiction and metafiction. It is proved on this basis that contradiction between forms of the subject's representation in discourses of modernism and postmoder nism are connected with bringing into light both development of types of interaction between a person and society and a more complex structure of subjectivity. It is pointed out that, contrary to the widespread belief, "the death of a subject" (particularly that of the work's author) does not occur in modernist and postmodernist art really. Instead, disintegration of unity of a subject's "Self" both occurs and goes into art's self-reflection here. This disintegration process and its realization promote up-to-day understanding of character of a person's social identification "under the postmodern condition". Principal results of the dissertation deepen our knowledge about character and socio-cultural determination of the processes of contemporary social subject's identification and self-identification. Key words: social subject, identity, discourse, postmodernism, metafiction, hermeneutics.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Попович Мирослав Володимирович

2. Попович Мирослав Володимирович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.07

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Тульчинський Григорій Львович

2. Тульчинський Григорій Львович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Мамалуй Олександр Олександрович

2. Мамалуй Олександр Олександрович

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Бандурка Олександр Маркович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Бандурка Олександр Маркович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.