

Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0499U000243

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 05-12-2000

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Калашников Вадим Федорович

2. Kalashnykov Vadym Fedorovych

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 05-01-1999

Спеціальність за освітою: 7.020204

Місце роботи здобувача: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.807.02

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: вул. Євгена Коновальця, 36, м. Київ, Київська обл., 01601, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський державний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 252133, Україна, Київ-133, вул. Сновська, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09

Тема дисертації:

1. Народний агітаційний театр в Україні 70-80-х років XX століття
2. National propaganda theatre in Ukraine in 70-80-s of 20-th century

Реферат:

1. Історія, репертуар, режисура народного агітаційного театру в Україні. Виявити і дослідити етапи діяльності агітбригад та агіттеатрів в Україні в 70-80-х рр. XX ст. Методи дослідження: теоретичний аналіз документів і архівів, спостереження, інтерв'ювання, анкетування. Типологізовано існуючу систему видів і жанрів агітбригад та агіттеатрів. Залучено до наукового обігу досі невідомі архівні і авторські матеріали. Виявлено етапи діяльності народного агітаційного театру в Україні. Розроблено критерії розгляду мистецьких процесів означеного періоду. Впроваджено в практику культосвітніх закладів Київської, Харківської, Кіровоградської областей. Сферою використання є теорія і історія культури, драматургія, сценарна майстерність, режисура.
2. History, repertoire, performing production of national propaganda theatre in Ukraine. To substantiate and to investigate the stages of propaganda teams and theatres activity in Ukraine within the 70-80-s of the XX century. Research methods: the theoretical analysis of the documents and archives, observation, interviewing, questionnaire. The typology of the existing system of propaganda teams and theatres kinds and genres has been determined. The unknown up to now archival and author's materials have been brought into a scientific turn. The

stages of national propaganda theatre activity in Ukraine are revealed. The criteria examining the art processes within a certain period are worked out. It is introduced into practice of cultural and educational organisations of Kyiv, Kharkiv, Kirovograd regions. Spheres of application are: the theory and history of culture, dramatic art, scenario skill, stage direction.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Єсипенко Р.М.
2. Єсипенко Р.М.

Кваліфікація: д.і.н., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко С. Д.
2. Безклубенко С. Д.

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Харченко О. В.

2. Харченко О. В.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
голови ради**

Поплавський М. М.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові
головуючого на засіданні**

Поплавський М. М.

**Відповідальний за підготовку
облікових документів**

Реєстратор

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є
відповідальним за реєстрацію наукової
діяльності**



Юрченко Т.А.