Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U001622

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 08-05-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожко Ірина Валеріївна

2. Rozhko Iryna Valerivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 13.00.02

Назва наукової спеціальності: Теорія і методика навчання (з галузей знань)

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-04-2018

Спеціальність за освітою: Педагогіка і методика середньої освіти. Музика

Місце роботи здобувача: Вищий комунальний навчальний заклад Сумської обласної ради "Лебединське педагогічне училище імені А. С. Макаренка"

Код за ЄДРПОУ: 02137826

Місцезнаходження: вул. Тараса Шевченка, 73, м. Лебедин, Лебединський р-н., Сумська обл., 42201, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 55.053.01

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Сумський державний педагогічний університет імені А.С. Макаренка

Код за ЄДРПОУ: 02125510

Місцезнаходження: Роменська, 87, м. Суми, Сумський р-н., Сумська обл., 40002, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 14.25.09

Тема дисертації:

1. Розвиток музичної пам’яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти

2. Development of musical memory of younger schoolchildren in the process of general musical education

Реферат/анотація:

1. У дисертації представлено теоретичне узагальнення й нове вирішення наукової проблеми розвитку музичної пам’яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти. З’ясовано теоретичні основи розвитку музичної пам’яті учнів 1-4 класів. Розроблено і теоретично обґрунтовано методику розвитку музичної пам’яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти. Схарактеризовано педагогічні умови та методи розвитку музичної пам’яті учнів початкової школи. Визначено критерії та рівні оцінювання розвиненості музичної пам’яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти. Експериментально перевірено ефективність методики розвитку музичної пам’яті молодших школярів у процесі загальної музичної освіти.

2. The thesis presents a theoretical generalization and a new solution of the scientific problem of the development of musical memory of younger schoolchildren in the process of general musical education. The objective of

research is the development, theoretical foundation and experimental verification of the methods of the development of musical memory of younger schoolchildren in the process of general musical education. The theoretical foundations of the development of musical memory of pupils of 1-4 classes were determined. The method of development of musical memory of junior pupils in the process of general musical education was worked out and theoretically grounded. The pedagogical conditions and methods of development of musical memory of elementary school pupils were described. The criteria and levels of evaluation of the development of musical memory of junior pupils in the process of general musical education were determined. The effectiveness of the method of developing of musical memory of younger schoolchildren has been experimentally tested in the process of general musical education. The working concept of musical memory was defined as complex, dynamic, multilevel ability, aimed for memorizing, preservation and reproduction of musical material and determined by individual characteristics of musical development of personality. The development of musical memory of junior pupils was interpreted as positive qualitative and quantitative changes of real and potential musical-mnemic capabilities of children. The qualitative changes of development of musical memory was defined as a transition from a mechanical type of memory to a logical, from involuntary memory to arbitrary; and quantitative changes were defined as an extensive increase in the volume, speed, accuracy and duration of musical memory of the junior pupils. It has been determined that musical memory is one of the main musical abilities of the children, it is improved under the influence of appropriately organized and purposeful pedagogical efforts in various types of musical activity. It has been established that junior school age is a sensational period for the development of musical memory and purposeful work of mastering musical mnemonic activities is most effective during this period. To ensure the positive dynamics of indicators of development of musical memory of junior schoolchildren a method has been developed. It includes the following stages: emotional-motivational, the pedagogical influence on the external mechanisms of the regulation of the musical memory processes of junior pupils; educational-developing, aimed at special training of using the rational methods of memorization of musical material; independently regulating, aimed at forming the ability to independently determine and use special techniques of intensifying the process of musical memorization, depending on the nature of the material and perform self-control over musical mnemonic activities. The elaborated methods is based on methodological approaches (systemic, structural, personally oriented, activity, competence) and didactic principles (systematical, scientific, accessible, visual, consciousness and activity of schoolchildren, strength of knowledge, abilities and skills, consideration of individual characteristics, unity of emotion and consciousness and complex development of musical abilities). Pedagogical conditions for the development of musical memory of children in the process of general musical education are defined as: consideration of age and individual differences in the memory, preservation and reproduction of musical material; adequate organization of musical activity of younger schoolchildren; taking into account objective and subjective determinants of musical memorization. A collection of methods and techniques of the development of musical memory of junior pupils in the process of general musical education was suggested. It represented by main (methods and techniques of activating the main mechanisms of memory, mnemotechnical methods and techniques, ways of gestation, special methods and techniques of meaningful work on what is remembered) and auxiliary (interactive teaching methods; means of information computer technologies) blocks. The methods of developing musical memory of junior pupils has been experimentally tested in the process of general musical education. It was included in the experiment the ascertaining, forming and final stages. A comparative analysis of results of research showed the expediency and effectiveness of implementing the methods of developing of musical memory of junior pupils.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобова Ольга Володимирівна
2. Lobova Olga Volodymyrivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Савченко Регіна Анатоліївна
2. Savchenko Rehina Anatoliivna

Кваліфікація: д. пед. н., 13.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лобач Олена Олександрівна

2. Lobach Olena Oleksandrivna

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради — Сбруєва Аліна Анатоліївна

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні — Сбруєва Аліна Анатоліївна

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності — Юрченко Т.А.