Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0412U002711

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 01-06-2012

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Ткач Юлія Сергіївна

2. Tkach Yulija Sergiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 17.00.03

Назва наукової спеціальності: Музичне мистецтво

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 29-05-2012

Спеціальність за освітою: 7.02020401

Місце роботи здобувача: Національна радіокомпанія України

Код за ЄДРПОУ: 22927269

Місцезнаходження: 01001, Україна, м.Київ, вул.Хрещатик,26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.01

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України ім. П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: 01001,Україна, м. Київ, вул. Арх. Городецького,1-3/11

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.41.51

Тема дисертації:

1. Індивідуальний виконавський стиль диригента-хормейстера: теоретичний та практичний аспекти (на прикладі Національної заслуженої академічної капели України "Думка")

2. The individual performing style of a choir conductor: theoretical and practical aspects (by the example of the "Dumka" National Honoured Academic Choir of Ukraine)

Реферат/анотація:

1. Дисертацію присвячено встановленню специфіки індивідуального виконавського стилю в хоровому мистецтві, а також аналізу індивідуальних виконавських стилів диригентів Національної заслуженої академічної капели України "Думка". На основі аналізу структури виконавського стилю, специфіки диригентської інтерпретації у хоровому виконавстві, а також з урахуванням особливостей виконавського стильового діалогу в хоровому мистецтві розроблено методику аналізу індивідуального виконавського стилю диригента-хормейстера. За допомогою розробленої методики проаналізовано виконавські стилі Н. Городовенка, П. Муравського та Є. Савчука. На основі вивчення документів Центрального державного архіву-музею літератури і мистецтв України, архіву Національної заслуженої академічної капели України "Думка",

Державного кінофотофоноархіву ім. С. Пшеничного та ін. систематизовано відомості з історії капели "Думка", проаналізовано її репертуарну політику, встановлено особливості виконавського стилю капели, досліджено механізми стильового взаємовпливу у системі "диригент - хоровий колектив".

2. The thesis is devoted to the determination of the specific individual performing style in choral art, and to the analysis of individual performing styles of conductors of the National Academic Choir of Ukraine "Dumka". The methodology for analyzing the individual performing style of a conductor/choirmaster was elaborated on the base of the analysis of the structure of performance style, the specific conductor's interpretation in choral singing, as well as taking into account the peculiarities of the performing dialogue in the choral art. By means of the methodology the performing styles of N. Horodovenko, P. Muravskyi and Ye. Savchuk were analyzed. After studying the documents of the Central State Archive and Museum of Literature and Arts of Ukraine, the archive of Dumka National Honoured Academic Choir of Ukraine, the S. Pshenychnyi State Film, Photo and Audio Archive, etc., the data applying to the history of the Dumka choir were systematized, its repertoire policy was analyzed, the peculiar features of the choir's performing style were established, and the mechanisms of style interference in the conductor-choir system were investigated.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Рожок В.І.
2. Rojok V.I.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Кияновська Л.О.

2. Кияновська Л.О.

Кваліфікація: д.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гоменюк С.Г.

2. Гоменюк С.Г.

Кваліфікація: к.мист., 17.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Черкашина-Губаренко М.Р.

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Черкашина-Губаренко М.Р.

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.