Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0410U005044

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 02-07-2010

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Цехмістро Ольга Валентинівна

2. Tsekhmistro Olga Valentunivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: так

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 24-06-2010

Спеціальність за освітою: 7.020104

Місце роботи здобувача: Комунальний заклад "Центр дитячої та юнацької творчості № 1 Харківської міської ради"

Код за ЄДРПОУ: 23004006

Місцезнаходження: 61103,Харків,вул.Дерев'янка 14-А

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 64.807.01

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: Бурсацький узвіз, 4, м. Харків, Харківський р-н., Харківська обл., 61057, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Харківська державна академія культури

Код за ЄДРПОУ: 30036001

Місцезнаходження: 61057, м.Харків, Бурсацький узвіз, 4

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.09.25

Тема дисертації:

1. Сучасна українська кантата та ораторія в контексті діалогу культур

2. Contemporary Ukraine Cantata and Oratorio in the Context of the Dialogue of culture

Реферат/анотація:

1. Об’єкт дослідження – українська вокально-симфонічна музика останньої третини ХХ ст. Науково-теоретично обґрунтовано тенденції розвитку сучасної української кантати та ораторії в контексті діалогу культур. Виявлено передумови, що сприяли активізації синтезуючих процесів (як способу діалогу культур) у вокально-симфонічній музиці України. Уточнено етапи становлення та запропоновано періодизацію вітчизняного кантатно-ораторіального жанру відповідно до зміни векторів розвитку цих жанрів. Уведено до музикознавчого обігу хорові твори у рукописах А. Гайденка, В. Птушкіна, В. Дроб'язгіної та досліджено прояви синтезу як творчого методу цих та інших композиторів. Систематизовано види, рівні та вектори синтезуючих процесів у сучасній вокально-симфонічній музиці України. Галузь – мистецтвознавство, теорія та історія культури.

2. The object of the research is a Ukraine vocal and symphonic music the last a third XX century. Tendency of contemporary Ukraine cantata and oratorio development in the context of the dialogue of cultures science and theoretical substantiated. Preconditions of cross-cultural synthesis (as mode of the dialogue of culture) in vocal

and symphonic music have been determined. The stages of formation domestic cantata and oratorio genre under the criteria of changes in its development vectors have been specified and division into period offered. For the first time manuscripts of choral music compositions of V.Drobyazgina, V.Ptushkin, A.Gaidenko brought in the musicological circulation and manifest itself synthesis as the creative method of others composers researched. The levels, types and vectors of synthesis in the contemporary Ukraine of vocal and symphonic music have been systematized. Sphere - art criticism,Theory and History of Culture.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гулеско Інесса Іванівна

2. Gulesko Inessa Ivanivna

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Стахевич Олександр Григорович

2. Стахевич Олександр Григорович

Кваліфікація: д.мист., 17.00.03

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Сердюк Олександр Віталійович

2. Сердюк Олександр Віталійович

Кваліфікація: к.мист., 17.00.02

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Дяченко Микола Васильович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Дяченко Микола Васильович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.