Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0418U005117

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 14-12-2018

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Корнішева Тетяна Леонідівна
2. Kornisheva Tetiana Leonidivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 11-12-2018

Спеціальність за освітою: педагогіка і методика середньої освіти, музика

Місце роботи здобувача: Херсонський державний університет

Код за ЄДРПОУ: 02125609

Місцезнаходження: вулиця Університетська, 27, м. Херсон, Херсонська обл., 73003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26.005.02

Повне найменування юридичної особи: Національна музична академія України імені П. І. Чайковського

Код за ЄДРПОУ: 02214188

Місцезнаходження: вул. Архітектора Городецького 1-3/11, м. Київ, Київ, 01001, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Рівненський державний гуманітарний університет

Код за ЄДРПОУ: 25736989

Місцезнаходження: вул. Степана Бандери, 12, м. Рівне, Рівненський р-н., Рівненська обл., 33028, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 13.07.26

Тема дисертації:

1. Культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України: виконавський аспект

2. The Cultural and artistic potential of a conductor and choirmaster's personality in the art space of modern Ukraine: performing aspect

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджується культуротворчий потенціал постаті диригента-хормейстера у художньому просторі сучасної України, розширяючи проблему виконавства диригента-хормейстера до площини культуротворчих «величин» його діяльності. Методологічний потенціал некласичного філософсько-культурологічного інструментарію дозволив інтегрувати вузько спеціальні музикознавчі принципи вивчення в історико-культурний контекст, в конкретику культурних реалій як історичних та сучасних. В контексті культурологічної методології та інструментарію визначаються такі типологічні характеристики диригента-хормейстера як фронтирність та лімінальність, підкреслюється трансгресивність творчого компоненту його виконавської діяльності. Визначено проблематику культурологічного поняття «культуротворення» і похідні від нього концепти «культуротворчість», «культурництво», «культуртрегерство», що сформувало належну

теоретичну площину для реалізації головного завдання роботи – всебічно й системно дослідити феномен виконавської діяльності хормейстера в аспекті вітчизняного культуротворення. Доводиться змістовний потенціал даних конотацій поняття «культуротворення», зазначається їх евристичне значення для аналізу тих процесів світової та вітчизняної культури, які оформлюються в модальності культурних змін, культурних досягнень, культурної динаміки, активним суб'єктом яких виступає постать хорового диригента.

2. The thesis investigates the cultural traits of the conductor and choirmaster's figure in the artistic space of modern Ukraine expanding the problem of performance of the conductor and choirmaster to the level of cultivating «values» of his activity. The methodological potential of the non-classical philosophical and culturological tooling has allowed to integrate special musical principles of study in the historical and cultural context and in the concrete nature of cultural realities as both historical and contemporary. In the context of culturological methodology and tooling, the conductor and choirmaster's typological characteristics such as frontierness and liminality have been defined. Transgressiveness of the creative component of his performance has been emphasized. The problems of culturological concept «culturology» and its derivative concepts «cultural cultivating», «culture creating», «cultural enlightenment» which formed the proper theoretical plane for the realization of the main task of the work have been determined – to investigate the phenomenon of conducting the performance of the choirmaster in the aspect of domestic cultivation comprehensively and systematically. The meaningful potential of the connotations data of the concept «culturology» is stated, their heuristic significance is indicated for the analysis of those processes of the world and national culture which are manifested in the modality of cultural changes, cultural achievements, cultural dynamics, the active subject of which is the figure of the choir conductor.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Виткалов Володимир Григорович
2. Vytkalov Volodymyr Grygorovych

Кваліфікація: к. пед. н., 13.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Пучко-Колесник Юлія Віталіївна
2. Puchko-Kolesnyk Yuliya Vitaliivna

Кваліфікація: к. мист., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Яковлев Олександр Вікторович
2. Yakovlev Oleksandr Viktorovych

Кваліфікація: д. культ., 26.00.01

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Андрущенко Тетяна Іванівна
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Андрущенко Тетяна Іванівна
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	 Юрченко Т.А.