Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0416U002534

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 10-06-2016

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Касьяненко Кароліна Михайлівна

2. Kasjanenko Karolina Mykhaylivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 26.00.01

Назва наукової спеціальності: Теорія та історія культури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 27-05-2016

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Міський комунальний заклад культури"Дніпропетровська дитяча художня школа №1"

Код за ЄДРПОУ: 02216017

Місцезнаходження: 49101, Дніпро, пр.Олександра Поля, 19

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): Д 26. 807.02

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Київський національний університет культури і мистецтв

Код за ЄДРПОУ: 02214159

Місцезнаходження: 02000, м.Київ, вул.Євгена Коновальця, 36

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство культури і мистецтв України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 18.07.28

Тема дисертації:

1. Українська ігрова дитяча книжка: витоки, стан, тенденції

2. Ukrainian children's play book: origins, status, trends

Реферат/анотація:

1. Дисертаційне дослідження присвячено з'ясуванню витоків, стану й основних тенденцій у мистецтві створення української ігрової дитячої книжки та виявленню її морфологічних засад. У дослідженні охарактеризовано основні етапи становлення вітчизняної ігрової дитячої книги, основоположні види книжкових видань, що вплинули на формування ігрового різновиду книжок На основі художньо-конструктивного, іконографічного та порівняльного аналізів виявлено особливості дитячих ігрових книгоформ вітчизняних виробників, загальну тенденцію ігрових видань до "оречевлення" та до їхньої стратифікації за класами у відповідності з носіями і предметно-конструктивними доповненнями. Теоретично обґрунтована і графічно продемонстрована структуризація ігрового виду видань. Даний книжковий вид видань класифіковано на дві великі групи за характером інформаційно-ігрової спрямованості: "книжка-іграшка" та "книжка-гра". Доведено, що, на відміну від традиційних дитячих видань, художність книжок-іграшок формується з допомогою специфічного арсеналу художньо- виражальних засобів образотворчого і дизайнерського мистецтв.

2. The dissertation research is devoted to clarifying the state and the main trends in the art of Ukrainian play books for the youngest consumers and identifying its morphological bases. The study has elucidated the key stages in the development of the domestic game books for children, defined the fundamental types of book publications that had promoted shaping the game species. On the basis of artistic, constructive, iconographic and comparative analysis there have been detected the peculiarities of children game book forms from the domestic producer, the general trend of gaming publications toward "reification", as well as their stratification by size in accordance with the mediums and subject-structural additions. There has been theoretically proved and graphically shown the structuring of the game type publications. By the nature of information-oriented directionality the given book type of publications is divided into two large groups: "toy-book" and "game book". It is proved that in contrast to traditional children's publications, the artistry of play books is formed using specific arsenal of artistic and expressive means of fine arts and design.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Безклубенко Сергій Данилович
2. Bezklubenko Sergiy Danylovych

Кваліфікація: д.філос.н., 09.00.08

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Лагутенко Ольга Андріївна

2. Лагутенко Ольга Андріївна

Кваліфікація: д.мист., 17.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гринівський Тарас Степанович

2. Гринівський Тарас Степанович

Кваліфікація: к.соц.комунік., 27.00.05

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради Поплавський Михайло Михайлович

Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні Поплавський Михайло Михайлович

Відповідальний за підготовку облікових документів

Реєстратор

Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності



Юрченко Т.А.