Облікова картка дисертації

I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0417U003867

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 23-10-2017

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:

II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Вещикова Олена Сергіївна
2. Veshchykova Olena Serhiivna

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 10.01.06

Назва наукової спеціальності: Теорія літератури

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 28-09-2017

Спеціальність за освітою: 8.02030301

Місце роботи здобувача: Запорізький державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010741

Місцезнаходження: 69035 м. Запоріжжя, просп. Маяковського, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

III. Відомості про організацію, де відбувся захист

Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради): К 38.053.04

Повне найменування юридичної особи: Чорноморський національний університет імені Петра Могили

Код за ЄДРПОУ: 23623471

Місцезнаходження: вул. 68 Десантників, 10, м. Миколаїв, Миколаївський р-н., Миколаївська обл., 54003, Україна

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію

Повне найменування юридичної особи: Запорізький державний медичний університет

Код за ЄДРПОУ: 02010741

Місцезнаходження: 69035 м. Запоріжжя, просп. Маяковського, 26

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство охорони здоров'я

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

V. Відомості про дисертацію

Мова дисертації:

Коди тематичних рубрик: 17.07.51

Тема дисертації:

1. Наративні стратегії містичного у художньому творі (на матеріалі прози В. Шевчука, Г. Пагутяк, В. Даниленка)

2. The Narrative Strategies of the Mystical in Fiction (on the Prose by V. Shevchuk, H. Pahutiak, V. Danylenko)

Реферат/анотація:

1. У дисертації досліджено поняття наративної стратегії в контексті сучасних наратологічних концепцій, уточнено його сутність і складники. Проаналізовано феномен містики в контексті наукового дискурсу XIX - початку XXI ст. і наявні дефініції містичного в художньому творі. Узагальнено теоретичні розробки сучасних літературознавців із проблем міжтекстової взаємодії, висвітлено вплив інтертекстем та інтермедіатем на читацьке сприймання тексту й розкрито їхні функційні особливості у творах В. Шевчука, Г. Пагутяк і В. Даниленка. Проаналізовано засоби навіювання читацьких вагань щодо характеру подій твору, розглянуто феномен ненадійної нарації й досліджено способи його експлікації на обраному матеріалі. Систематизовано науковий дискурс явища пролепсису в структурі художнього наративу, з'ясовано його потенціал у межах наративної стратегії творення містичного в літературному творі.

2. This thesis aims to analyze the system of narrative strategies of creating the mystical in fiction and find out their specifics taking into consideration the reader's perception. We have developed our own definition of narrative strategy as a process of selection and combination of methods and techniques of narrative organization aimed at achieving a certain artistic effect (the author's intention) and based on the author's notion of his/her reader and of the peculiarities of the perception. The evolution of the concept of literary mysticism in the XIX-XXI centuries was presented. The thesis analyzes the terminological apparatus of the concepts, definitions of the mystical. We have proposed our own definition of the mystical in fiction. The mystical is a human's supersensitive experience of passive knowledge of mysterious, supernatural and the opportunity to communicate with it. The mystical is embodied in the work by the system of expressive means. Changing of the events in time (temporality) is one of the most distinctive narrative peculiarities. The narrative strategy of prolepsis usage is realized in temporal organization of literary works and is associated with specific subjective sense of time by the person who gained the mystical experience. On the ground of the described theories of prolepsis as a narrative device a new prolepsis typology is proposed: depending on the object - objective and subjective prolepsis; depending on the type of the narrator that provides information - homodiegetic and heterodiegetic prolepsis; depending on the feasibility of foreknowledge - hypothetical prolepsis, complete prolepsis; depending on the completeness - advance notice's prolepsis, summarized prolepsis; depending on the dominating sensory channel of the perception - audio, visual, verbal prolepsis.

Державний реєстраційний номер ДіР:

Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:

Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:

Підсумки дослідження:

Публікації:

Наукова (науково-технічна) продукція:

Соціально-економічна спрямованість:

Охоронні документи на ОПІВ:

Впровадження результатів дисертації:

Зв'язок з науковими темами:

VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гребенюк Тетяна Володимирівна
2. Grebeniuk Tetyana Volodymyrivna

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.01, 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів

Офіційні опоненти

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Шестопалова Тетяна Павлівна

2. Шестопалова Тетяна Павлівна

Кваліфікація: д.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Гірняк Мар'яна Олегівна

2. Гірняк Мар'яна Олегівна

Кваліфікація: к.філол.н., 10.01.06

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Додаткова інформація:

Повне найменування юридичної особи:

Код за ЄДРПОУ:

Місцезнаходження:

Форма власності:

Сфера управління:

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

Рецензенти

VIII. Заключні відомості

Власне Прізвище Ім'я По-батькові голови ради	Пронкевич Олександр Вікторович
Власне Прізвище Ім'я По-батькові головуючого на засіданні	Пронкевич Олександр Вікторович
Відповідальний за підготовку облікових документів	
Реєстратор	
Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є відповідальним за реєстрацію наукової діяльності	Юрченко Т.А.