

# Облікова картка дисертації

## I. Загальні відомості

Державний обліковий номер: 0405U002450

Особливі позначки: відкрита

Дата реєстрації: 16-06-2005

Статус: Захищена

Реквізити наказу МОН / наказу закладу:



## II. Відомості про здобувача

Власне Прізвище Ім'я По-батькові:

1. Баранова Наталія Миколаївна

2. Baranova Natalij

Кваліфікація:

Ідентифікатор ORCID ID: Не застосовується

Вид дисертації: кандидат наук

Аспірантура/Докторантура: ні

Шифр наукової спеціальності: 09.00.08

Назва наукової спеціальності: Естетика

Галузь / галузі знань: Не застосовується

Освітньо-наукова програма зі спеціальності: Не застосовується

Дата захисту: 09-06-2005

Спеціальність за освітою:

Місце роботи здобувача: Ніжинський державний педагогічний університет імені Миколи Гоголя

Код за ЄДРПОУ: 02125668

Місцезнаходження: 16600, м. Ніжин, вул. Кропив'янського, 2

Форма власності:

Сфера управління: Міністерство освіти і науки України

Ідентифікатор ROR: Не застосовується

### **III. Відомості про організацію, де відбувся захист**

**Шифр спеціалізованої вченої ради (разової спеціалізованої вченої ради):** Д.26.001.28

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **IV. Відомості про підприємство, установу, організацію, в якій було виконано дисертацію**

**Повне найменування юридичної особи:** Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова

**Код за ЄДРПОУ:** 02125295

**Місцезнаходження:** 01601, м. Київ, вул. Пирогова, 9

**Форма власності:**

**Сфера управління:** Міністерство освіти України

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

### **V. Відомості про дисертацію**

**Мова дисертації:**

**Коди тематичних рубрик:** 02.61

**Тема дисертації:**

1. Естетичні засади національно-культурних традицій.
2. Aesthetic foundations of national - cultural traditions.

**Реферат:**

1. У дисертації здійснено теоретичне осмислення національно-культурної традиції як естетичного феномена. Обґрунтувавши засадничі принципи сучасного дослідження проблеми і здійснивши всебічний аналіз понять "культура", "національне", "традиція", "естетичне", "обряд", дисертант виявляє багатоманітність прояву та конструктивну здатність естетичного в осягненні буття національно-культурної традиції. У дисертаційному дослідженні систематизовано досвід вітчизняної та зарубіжної наукової думки, включаючи історичну традицію та сучасний стан щодо естетичної реконструкції такого феномена як національно-культурна традиція. Теоретичний матеріал трансформувалася в дослідження особливостей естетичної інтерпретації національно-культурної традиції, зокрема естетизму традицій української культури та практики функціонування обрядового компонента в естетичній структурі національно-культурної традиції.
2. In the dissertation the theoretical judgment of national - cultural tradition as aesthetic phenomenon is carried out. Having proved basic principles of modern research of a problem and, having carried out the all-round analysis

of concepts culture, national, tradition, aesthetic, a ceremony, the dissertator reveals many-sided nature of display and constructive ability of aesthetic in comprehension of national - cultural tradition's existence. For the first time in the Ukrainian aesthetics experience of domestic and foreign scientific idea, including historical tradition and a modern condition of aesthetic reconstruction of such phenomenon as national - cultural tradition is systematized. The theoretical material was transformed to research of features of aesthetic interpretation of national - cultural tradition, in particular aesthetics of traditions of the Ukrainian culture and practice of functioning of a ritual component in aesthetic structure of national - cultural tradition.

**Державний реєстраційний номер ДіР:**

**Пріоритетний напрям розвитку науки і техніки:**

**Стратегічний пріоритетний напрям інноваційної діяльності:**

**Підсумки дослідження:**

**Публікації:**

**Наукова (науково-технічна) продукція:**

**Соціально-економічна спрямованість:**

**Охоронні документи на ОПВ:**

**Впровадження результатів дисертації:**

**Зв'язок з науковими темами:**

## **VI. Відомості про наукового керівника/керівників (консультанта)**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. ЗЯЗЮН Іван Андрійович

2. Zajzjn Ivan

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

## **VII. Відомості про офіційних опонентів та рецензентів**

**Офіційні опоненти**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. САВЕЛЬЄВА Марина Юріївна
2. САВЕЛЬЄВА Марина Юріївна

**Кваліфікація:** д.філос.н., 09.00.05

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові:**

1. БАБІЙ Любомир Теодорович
2. БАБІЙ Любомир Теодорович

**Кваліфікація:** к.філос.н., 09.00.08

**Ідентифікатор ORCID ID:** Не застосовується

**Додаткова інформація:**

**Повне найменування юридичної особи:**

**Код за ЄДРПОУ:**

**Місцезнаходження:**

**Форма власності:**

**Сфера управління:**

**Ідентифікатор ROR:** Не застосовується

**Рецензенти**

**VIII. Заключні відомості**

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
голови ради**

Панченко В.І.

**Власне Прізвище Ім'я По-батькові  
головуючого на засіданні**

Панченко В.І.

**Відповідальний за підготовку  
облікових документів**

**Реєстратор**

**Керівник відділу УкрІНТЕІ, що є  
відповідальним за реєстрацію наукової  
діяльності**



Юрченко Т.А.